

# Ratto delle Sabine

Ambito comasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00021/>

## CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 21

Codice scheda: CO290-00021

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 03

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO290-00020

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300102295-0

Codice IDK della scheda correlata: CO180-00016

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Posizione: parete destra

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ratto delle Sabine

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Gallia

Denominazione spazio viabilistico: Via Borgovico, 154

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Crespi detta Gallia

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Gallio

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

**GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 505209,52395

PUNTO|Coordinata Y: 5073549,2262

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito comasco

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1615-1630 ca.

Luogo: Como

Nome: Gallio, Marco

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco finito a secco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 170

Lunghezza: 13

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

L'affresco, realizzato sulla parete destra del salone, è presentato illusionisticamente come un quadro racchiuso in una cornice di legno e fissato alla parete. Raffigura un episodio mitico delle origini di Roma, il cosiddetto Ratto delle Sabine, ordinato da Romolo per supplire alla carenza di donne dei romani. L'anonimo pittore raffigura il rapimento delle mogli e delle figlie dei Sabini, un'antica popolazione del Lazio, messo in atto dai soldati romani che le avevano attirate con l'inganno nella loro città. Una particolarità dell'affresco è costituita dall'ambientazione della scena, che si svolge in una città di Roma trasfigurata dalla fantasia, dove il richiamo all'architettura antica, rappresentata dal tempio circolare a sinistra, più vicino alle architetture rinascimentali di Bramante che agli edifici classici, si affianca a una sfilata di edifici moderni, molto simili a quelli che si potevano vedere nella Como di primo Seicento. Anche il paesaggio d'acque, con barche cariche di merci, più che al fiume Tevere sembra ispirarsi a una veduta marina o, addirittura, al lago di Como su cui si affaccia la villa dei Gallio.

#### Notizie storico-critiche

L'affresco con il Ratto delle Sabine fa parte della decorazione del salone centrale di villa Gallia, edificata a partire dal 1614. Non conosciamo il nome dell'artista che eseguì questo affresco e la datazione esatta del suo intervento, che molto verosimilmente fu commissionato dall'abate Marco Gallio, cui si deve la costruzione dell'edificio. Come altre scene del salone, anche questa è un omaggio diretto alla storia di Roma, città in cui Marco Gallio aveva vissuto a lungo a fianco del potente zio cardinale Tolomeo, artefice della fortuna della famiglia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Como

Indirizzo: via Borgovico, 148 - 22100 Como

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vanoli, Paolo

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_CO290-00021\_01

Note: particolare dell'Assunzione della Madonna

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_CO290-00021\_01.tif

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: particolare dell'Assunzione della Madonna

Path dell'immagine originale: CO290

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_CO290-00021\_01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi A.

Titolo libro o rivista: Saporiti, Gallia, Amalia. Ville storiche della Provincia di Como

Titolo contributo: Villa Gallia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 101

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.53

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24