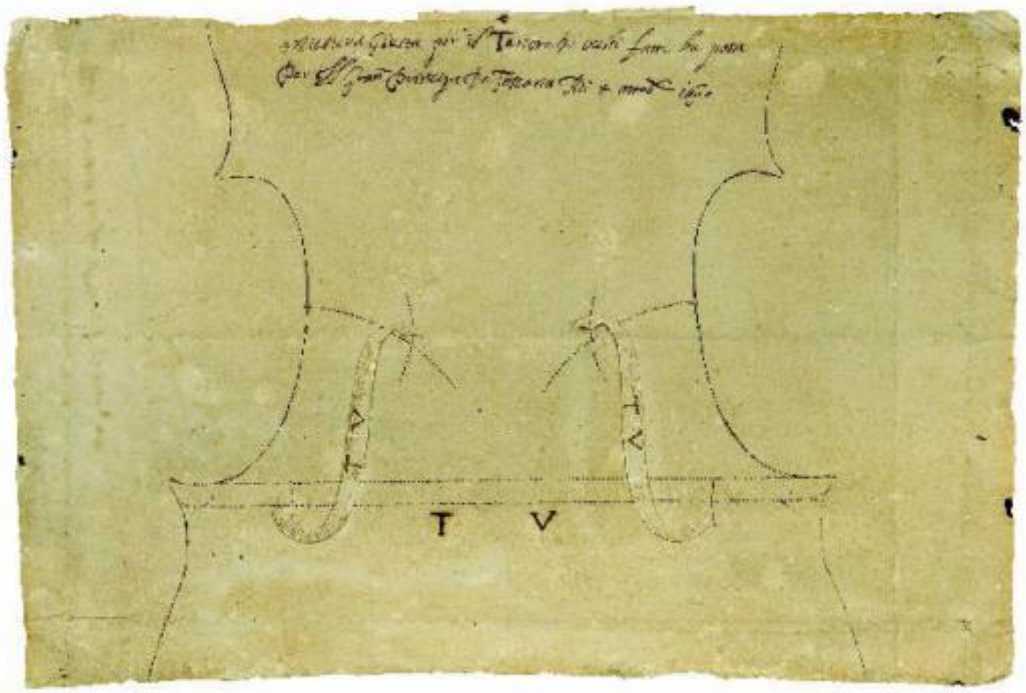
# Modello

## Stradivari, Antonio




Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR210-00012/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR210-00012/

## CODICI

Unità operativa: CR210

Numero scheda: 12

Codice scheda: CR210-00012

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Numero interno: mdv234

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR210-0000001

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: CR210-00011

## OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

**OGGETTO**

Definizione: modello

Disponibiltà del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Guglielmo Marconi 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Violino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Affaitati

Denominazione spazio viabilistico: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "Ala Ponzone"

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala stradivariana

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1956

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Marconi, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Scuola Internazionale di Liuteria

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Stradivariano

Tipologia struttura conservativa: museo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1976

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Affaitati

Denominazione spazio viabilistico: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "Ala Ponzone"

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Stradivariano

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche
Nel 1976 è posta in sala Manfredini.
Nel 1979 è trasferita al piano terra di palazzo Affaitati.
Nel 2001 viene spostata al piano nobile.

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1976

Data uscita: 2013

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario degli strumenti, altri oggetti e reperti interessati dallo spostamento al Museo del Violino

Data: 2013

Collocazione: Comune di Cremona

Numero: 234

Transcodifica del numero di inventario: 234

Riferimento alla parte: Inventario reperti Fiorini

Specifiche inventario: data inventario

**INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Catalogo Mosconi-Torresani

Data: 2001

Numero: 234

Transcodifica del numero di inventario: 234

Riferimento alla parte: Catalogo dei beni esposti al Museo Stradivariano

Specifiche inventario: data inventario

**INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Catalogo Sacconi

Data: 1972

Numero: 234

Transcodifica del numero di inventario: 234

Riferimento alla parte: Catalogo dei beni esposti al Museo Stradivariano

Specifiche inventario: data inventario

**COLLEZIONI**

Denominazione: Civiche Collezioni Liutarie

Nome del collezionista: Fiorini, Giuseppe

Data ingresso del bene nella collezione: 1930

Specifiche e note: Somma pagata da Giuseppe Fiorini per l'acquisto della collezione.

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 580446,91844

PUNTO|Coordinata Y: 4998042,9465

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690/10/04

Validità: post

A: 1690/10/04

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Stradivari, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1644(?)-1737

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartoncino/ inchiostro

**MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 36

Lunghezza: 23,7

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto
Il modello mostra la parte centrale della tavola armonica della viola tenore e riporta lo schema per il piazzamento delle ff con sovrapposti i modelli in carta delle aste.
Nella parte superiore, iscrizione autografa di Stradivari. Nella parte inferiore, le lettere T V (tenore viola), tracciate con lo stesso inchiostro dell'iscrizione e, quindi, anch'esse autografe.

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte inferiore

Autore: Stradivari, Antonio

Trascrizione: T V

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte superiore

Autore: Stradivari, Antonio

Trascrizione
MUSURA GIUSTA PER IL TENORE DE OCCHI FATTE HA POSA / PER IL GRAN PRINCIPE DE TOSCANA ADI 4 OTTOB 1690

Notizie storico-critiche
Il modello fu utilizzato da Antonio Stradivari per la progettazione della viola "Medicea" del 1690, commissionata dal principe Ferdinando di Toscana, figlio del granduca Cosimo III de' Medici, e tuttora conservata a Firenze. Insieme alla forma e ai modelli per le altre parti dello strumento, conservati anch'essi al Museo del Violino, costituisce il corredo con il quale il maestro realizzò la viola. La sua storia ripercorre le stesse vicende dei reperti stradivariani della donazione Fiorini, cui appartiene. Qualche tempo dopo la morte di Stradivari, passa, per opera di suo figlio Paolo, insieme ad altri materiali della bottega, nella collezione di Ignazio Alessandro Cozio, conte di Salabue, il maggior collezionista di strumenti ad arco e materiale liutario dei suoi tempi, che codificò i principi della moderna disciplina liutaria. Alla sua morte, la collezione viene dispersa dai suoi eredi. Una parte viene venduta dalla figlia Matilde, mentre un'altra parte viene ereditata dal marchese Giuseppe Rolando della Valle. Da lui passa al figlio, che a sua volta la lascia in eredità alla moglie Paola della Valle del Pomaro. E' quest'ultima, nel 1920, a cedere la collezione al liutaio bolognese Giuseppe Fiorini, che intende restituirla alla fruizione collettiva. Nel corso dei successivi dieci anni, però, Fiorini non riesce a trovare una collocazione adeguata alla preziosa raccolta: ovunque si rivolga la sua donazione viene rifiutata, forse anche a causa delle condizioni poste, tra le quali l'apertura di una scuola di liuteria, non approvata nemmeno dal Ministero della Pubblica Istruzione. Nel 1930, Fiorini decide di donare i materiali al Museo Civico di Cremona, dove vengono esposti nella Sala Stradivariana, accanto ai reperti stradivariani della donazione Cerani. Nel 1956, l'intera collezione museale viene trasferita alla Scuola Internazionale di Liuteria, fondata nel 1938, tre anni dopo la morte di Fiorini. La scuola era allora ospitata a Palazzo dell'Arte, lo stesso edificio che dal 2013 ospita il Museo del Violino. Da qui essa è nuovamente trasportata nel 1976 nei locali di Palazzo Affaitati, sede del Museo Civico, dove le vengono assegnate diverse collocazioni temporanee. Infine, nel 2013, l'ultimo trasferimento a Palazzo dell'Arte, in occasione dell'apertura del nuovo Museo del Violino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
In alto a destra, abrasioni provocate da una vecchia etichetta.
Inchiostri perforanti sul profilo dello strumento.
Lieve imbrunimento della carta.
Lacune sul margine superiore.
Piega centrale e rimbocchi.
Macchie di inchiostro sul margine destro.

Fonte: Indicazioni specifiche: schede di analisi del Museo del Violino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fiorini, Giuseppe

Data acquisizione: 1930

Luogo acquisizione: Monaco (?)

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune - 26100 Cremona (CR)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Comune di Cremona

Codice identificativo: Expo_OA_CR210-00012_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_CR210-00012_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: CR210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_CR210-00012_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno

Ente proprietario: Comune di Cremona

Collocazione: Museo Civico "Ala Ponzone"

Autore: Pitturazzi

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: comunicazione manoscritta

Autore: Camelli, Illemo

Data: 1930/04/16

Nome dell'archivio: ASCr/ Comune di Cremona 1868-1946, b 1652

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Agostino M.

Titolo libro o rivista: La scrittura di Antonio Stradivari

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p.12

V., tavv., figg.: p. 13 t. 3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosconi A./ Torresani C. (a cura di )

Titolo libro o rivista: Il Museo Stradivariano di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 80

V., tavv., figg.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacconi S.F.

Titolo libro o rivista: I "segreti" di Antonio Stradivari

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 206

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Cremona

Nome: Uva, Sabrina

Referente scientifico: Cacciatori, Fausto

Funzionario responsabile: Moretti, Pierangelo

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/06

Ultima modifica scheda - ora: 12.07

## PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/07/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30