

# Presentazione di Gesù al Tempio

Campi, Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CR230-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CR230-00011/>

## CODICI

Unità operativa: CR230

Numero scheda: 11

Codice scheda: CR230-00011

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

Ente proponente: R03/ Provincia di Cremona

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR230-000003

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Presentazione di Gesù al tempio

Titolo: Presentazione di Gesù al Tempio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Denominazione spazio viabilistico: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Bartolomeo

### **DATA**

Data uscita: 1782

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario di Museo

Collocazione: Museo civico Ala Ponzone

Numero: 2117

Transcodifica del numero di inventario: Inv. Generale

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Carutti

Nome del collezionista: Mana e Gianfranco Carutti

Data ingresso del bene nella collezione: 1976

Data uscita del bene nella collezione: 2003

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 580320,40439

PUNTO|Coordinata Y: 4998803,1321

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1572

Validità: post

A: 1572

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Campi, Bernardino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1521/ 1591

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 91,5

Formato: centinato

Codifica Iconclass: 73 B 4

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Maria; Gesù Bambino; san Giuseppe; sacerdote Simeone; figura femminile; figura maschile.  
ABBIGLIAMENTO: mantello; velo; cappello. OGGETTI: lampada; drappo; tavolo; tappeto; tovaglia. ANIMALI: colombe.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: OPVS BERNARDINI CAMPI MANDATO CAROLI CIRIAE ANNO M.D.LXXII

Notizie storico-critiche

Le prime notizie sul dipinto risalgono al 1584 ad opera di Alessandro Lamo, primo biografo di Bernardino, che ne cita la presenza nella chiesa di San Bartolomeo di Cremona e precisa che venne realizzato per Carlo Ciria, importante esponente della nobiltà equestre. Alla soppressione della chiesa nel 1782 venne ritirata dai Pallavicino, ai quali nel frattempo era passato il giuspatronato dell'altare, e per vie ereditarie pervenne a Milano nella collezione della contessa Fulvia Resta Pallavicino. Nel corso del Novecento se ne persero le tracce, finchè nel 1976 ricomparve in asta a Roma presso Christie's e venne acquistata da Gianfranco Carutti che nel 2003 l'ha lasciata alla città.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Mana e Gianni Carutti

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Cremona

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico Ala Ponzzone

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_CR230-00011\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_CR230-00011\_01.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CR230

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_CR230-00011\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Itinerari. Contributi alla storia dell'arte in memoria di M. L. Ferrari

Titolo contributo: Disavventure campesche

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: v. I, pp. 255-257

V., tavv., figg.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 664

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: Pittura a Cremona dal Romanico al Settecento, a cura di M. Gregori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 274

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Ala Ponzone. Il Cinquecento, a cura di M. Marubbi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 117-118 scheda n. 80

V., tavv., figg.: p. 117 n. 80

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Cremona

Nome: Miscioscia, Annunziata

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/31

Ultima modifica scheda - ora: 12.23

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24