

Cristo davanti a Caifa

Paolo da Cailina il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00043/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 43

Codice scheda: D0090-00043

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122687

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo davanti a Caifa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 43

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Paolo da Cailina il Giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485-1495/ 1545 post

Codice scheda autore: IC010-16215

Sigla per citazione: 00003307

Altre attribuzioni: Gambara Lattanzio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 212

Larghezza: 240

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A sinistra Caifa, assiso tra due sacerdoti, fa il gesto di stracciarsi le vesti; a destra Gesù, le mani legate ed una corda al collo, sta ritto tra due armati, che levano i pugni contro di lui; altre figure di astanti si intravedono in secondo piano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993/12/24

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica con difetti di adesione, piccole lacune, stuccature ribassate, ritocchi alterati, sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1897

Nome operatore: Fratelli Steffanoni/ Da Ponte P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1897

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H669-6757

Nome del file: DI00043.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI00043.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 40

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: polizza

Denominazione: Polizza Ufficio Tecnico Comune di Brescia

Data: 1897

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Averoldo G. A.

Titolo contributo: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Carboni G. B.]

Titolo contributo

Le pitture e le sculture di Brescia che sono esposte al pubblico con un'appendice di alcune private gallerie

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contributo: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fè D'Ostiani L.

Titolo contribuito: Parrocchia de' SS. Ippolito e Cassino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1905

V., pp., nn.: p. 281

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicoli Cristiani F.

Titolo contribuito

Della vita e delle pitture di Lattanzio Gambara memorie storiche di Federico Nicoli Cristiani aggiuntevi brevi notizie intorno a più celebri ed eccellenti pittori bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1807

V., pp., nn.: pp. 105-106

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La pittura nella seconda metà del Quattrocento, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol. II p. 991

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Cinquecento

Titolo contribuito: Pittura del Cinquecento

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 188

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1990

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Giuffredi, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 1995

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00