

# Cristo gravato dalla croce incontra la madre

Paolo da Cailina il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00046/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 46

Codice scheda: D0090-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122690

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo gravato dalla croce incontra la madre

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 46

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Paolo da Cailina il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485-1495/ 1545 post

Codice scheda autore: IC010-16215

Altre attribuzioni: Gambara Lattanzio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 208

Larghezza: 170

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro è Gesù, caduto sotto il peso della croce, che si volge a sinistra, dove è la Vergine, sorretta dalle pie donne. A destra sono altri due personaggi che intervengono per aiutare Gesù a rialzarsi, ed un armato a cavallo. Sullo sfondo è una città murata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993/12/24

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica con difetti di adesione, piccole lacune, stuccature ribassate, ritocchi alterati, sporco

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1897

Nome operatore: Fratelli Steffanoni/ Da Ponte P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1897

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00046\_IMG-0000160880

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H465-4716

Nome del file originale: DI00046.TIF

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 43

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: polizza

Denominazione: Polizza Ufficio Tecnico Comune di Brescia

Data: 1897

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Averoldo G. A.

Titolo contribuito: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Carboni G. B.]

Titolo contribuito

Le pitture e le sculture di Brescia che sono esposte al pubblico con un'appendice di alcune private gallerie

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: p. 123

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fè D'Ostiani L.

Titolo contribuito: Parrocchia de' SS. Ippolito e Cassino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1905

V., pp., nn.: p. 281

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicoli Cristiani F.

Titolo contribuito

Della vita e delle pitture di Lattanzio Gambara memorie storiche di Federico Nicoli Cristiani aggiuntevi brevi notizie intorno a più celebri ed eccellenti pittori bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1807

V., pp., nn.: pp. 105-106

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La pittura nella seconda metà del Quattrocento, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol. II p. 991

### **BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Cinquecento

Titolo contribuito: Pittura del Cinquecento

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 188

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Giuffredi, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1995