

Madonna con Bambino in trono tra due angeli

scuola bresciana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00058/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 58

Codice scheda: D0090-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122693

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono tra due angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 58

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola bresciana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 151

Larghezza: 91

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Madonna siede pressoché frontale su un trono dallo schienale decorato e regge sulle ginocchia Gesù Cristo Bambino che, in piedi, volto verso destra, si aggrappa con una mano allo scollo della veste della Madre; è nudo e reca al collo il corallo. In secondo piano, dietro il trono, due angeli con le mani giunte in atteggiamento orante. Bande decorative incorniciano la scena.

ISCRIZIONI

Posizione: in alto

Trascrizione: EGO IOHANES DE (...)ARONO F (...)1487

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/00/00

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1877

Nome operatore: Volpi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1979

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1877

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00058_IMG-0000160883

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A634-6491

Nome del file originale: DI00058.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 58

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Da Ponte P.]

Titolo contribuito: Esposizione della pittura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fenaroli S.

Titolo contribuito: Dizionario degli artisti bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La pittura nella seconda metà del Quattrocento, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol. II p. 966

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca comunale

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Cavallari, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.