Caduta di Simon Mago

Marone Pietro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00070/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00070/

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 70

Codice scheda: D0090-00070

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122697

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Caduta di Simon Mago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 70

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Marone Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1548/ 1625

Codice scheda autore: IC010-13774

Sigla per citazione: 00003311

Altre attribuzioni: Marone [Pietro]

Altre attribuzioni: Maroni [Marone] Pietro

Altre attribuzioni: Pietro Rosa e Romanino

Altre attribuzioni: Pietro Rosa e Romanino

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 370

Larghezza: 240

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
A sinistra San Pietro, fra tre figure al culmine di una gradinata e di fronte all'imperatore, seduto in trono presso una colonna tortile istoriata, solleva il braccio destro e lo sguardo verso il cielo ove sta precipitando dall'alto Simon Mago. Alla caduta assistono un soldato romano con il fascio littorio, in piedi a destra sui gradini, e quattro figure in basso, presso la balaustra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993/10/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto con fodera, deformato (leggermente allentato), vernice ingiallita, stuccature evidenti, sporco, ritocchi alterati

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1981

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Palazzo della Loggia, Brescia

Data acquisizione: 1868

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H714-7209

Nome del file: DI00070.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI00070.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, scolture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 74

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione
Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 3

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 70

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Averoldo G. A.

Titolo contributo: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contributo: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carboni G. B.

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: pp. 14-15

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contributo: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contributo: Il giardino della pittura

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 281, 749

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Panazza G./ Boselli C.]

Titolo contributo: Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contributo: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contributo: Storia dell'Arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: vol. IX parte VII

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 1996

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00