Cristo in passione e l'angelo

Bonvicino Alessandro detto Moretto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00071/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00071/

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 71

Codice scheda: D0090-00071

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122698

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in passione e l'angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 71

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498 ca./ 1519

Codice scheda autore: RL010-00384

Sigla per citazione: 00000498

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 216

Larghezza: 125,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gesù Cristo in passione, seduto sui gradini di una scala, con i polsi legati regge l'asta; ai suoi piedi: parte della croce; al sommo della scala, sotto un portico, un angelo regge la tunica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/04/10

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1914

Nome operatore: Fratelli Porta/ Modigliani E.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1935

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1988

Nome operatore: Casella G. M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Palazzo della Loggia, Brescia

Data acquisizione: 1850

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00071

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: DI00071.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H674-6804

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI00071.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, scolture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 22

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione
Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 7

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 71

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Averoldo G. A.

Titolo contributo: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [2 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alessandro Bonvicino

Titolo contributo: Alessandro Bonvicino il Moretto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 175-176

BIBLIOGRAFIA [3 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contributo
Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 275

BIBLIOGRAFIA [4 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo contributo: Il Moretto 1498 - 1554

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [5 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [6 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contributo: La pittura bresciana del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia, vol. II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1081

BIBLIOGRAFIA [7 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contributo: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [8 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Carboni G. B.]

Titolo contributo
Le pitture e le sculture di Brescia che sono esposte al pubblico con un'appendice di alcune private gallerie

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [9 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Ponte P.

Titolo contributo: L'opera del Moretto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [10 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faino B.

Titolo contributo: Catalogo delle chiese di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [11 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo contributo: Schede, in Pittura del Cinquecento a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 201

BIBLIOGRAFIA [12 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Genius Venice

Titolo contributo: The Genius of Venice 1500-1600

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 185

BIBLIOGRAFIA [13 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo contributo: Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: pp. 62, 63, 99

BIBLIOGRAFIA [14 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contributo: Riflessioni sulla pittura bresciana della prima metà del Cinquecento, in Pittura del Cinquecento a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [15 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Titolo contributo: Moretto: il tema sacro

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [16 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kunstschatze Lombardei

Titolo contributo: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 275-276

BIBLIOGRAFIA [17 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 15, 185

BIBLIOGRAFIA [18 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contributo: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: pp. 78, 129

BIBLIOGRAFIA [19 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P. V.

Titolo contributo: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 476-479

BIBLIOGRAFIA [20 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [21 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [22 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contributo: Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: pp. 121, 151

BIBLIOGRAFIA [23 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contributo: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [24 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contributo: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [25 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contributo: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [26 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contributo: Il giardino della pittura

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 280, 749

BIBLIOGRAFIA [27 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contributo: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 114-115

BIBLIOGRAFIA [28 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [29 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [30 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 133, 229

BIBLIOGRAFIA [31 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [32 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contributo: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [33 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca comunale

Titolo contributo: Pinacoteca Comunale Martinengo. Arte antica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 3

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1988

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: Giuffredi, L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00