

# Madonna con Bambino tra Santa Caterina d'Alessandria e San Bernardino da Siena

Foppa Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00129/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 129

Codice scheda: D0090-00129

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122751

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra Santa Caterina d'Alessandria e San Bernardino da Siena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 129

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Foppa Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1417-1420/ 1516

Codice scheda autore: RL010-00933

Sigla per citazione: 00000596

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 197

Larghezza: 164

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Recto: al centro la Madonna, frontale, seduta su trono a baldacchino, regge con la mano sinistra sulle sue ginocchia Gesù Bambino, tenendo il braccio destro verso l'esterno; a sinistra, in piedi sulla ruota del martirio, volta a destra, Santa Caterina d'Alessandria con il libro e la palma del martirio; a destra in piedi, volto a sinistra, San Bernardino da Siena con il libro e il monogramma di Cristo. Tra le due figure, ai piedi della Madonna, un vaso con pianta di bosso; sullo sfondo: paesaggio; la scena è delimitata da una ricca bordura. Verso: al centro, in piedi su un ceppo e legato a un albero, San Sebastiano, il corpo trafitto dai dardi; a sinistra, in piedi, quasi frontale, San Giorgio, tiene nelle mani una lancia e una spada, poggia il piede sul drago morto; a destra, volto a sinistra, San Rocco con il bordone indica la ferita sulla sua gamba, ai suoi piedi il cane con un pane in bocca; un angelo vola recando la palma del martirio a San Sebastiano. Sullo sfondo: paesaggio.

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Posizione: al verso

Trascrizione: [SANCTA] Caterina

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Posizione: al verso

Trascrizione: SANCTVS. BERNARDINOS. ORA. PRO. NOBIS

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Posizione: al verso

Trascrizione: AVE MARIA

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Posizione: al verso

Trascrizione: SANCTVS. GEORGIVS

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Posizione: al verso

Trascrizione: [SANCTVS R]OCVS ORA PRO NOB(IS)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1991/11/22

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto consunto, con tagli, lacune (fori), pellicola pittorica con lacune (in corrispondenza dei fori), vernice sbiancata, stuccature (in corrispondenza di molti fori), sporco in genere, ritocchi alterati

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1910

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1958

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Fabbrica di Orzinuovi

Data acquisizione: 1909

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00129

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: DI00129.TIF

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H18-186

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI00129.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 129

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lechi F./ Panazza G.]

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Rinascimento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 58-60

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines lexikon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: vol. XII

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo contribuito: Vincenzo Foppa, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol. II parte VII pp. 929-948

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte lombarda

Titolo contribuito: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 105

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: vol. I p. 136

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ffoulkes C. J./ Maiocchi R.

Titolo contribuito: Vincenzo Foppa of Brescia, Founder of the Lombard School. His Life and Work

Luogo di edizione: London-New York

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: pp. 124, 213-217

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 114

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 118

#### **BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 25-31

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Cavallari, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2003

Nome: Giuffredi, L.

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00