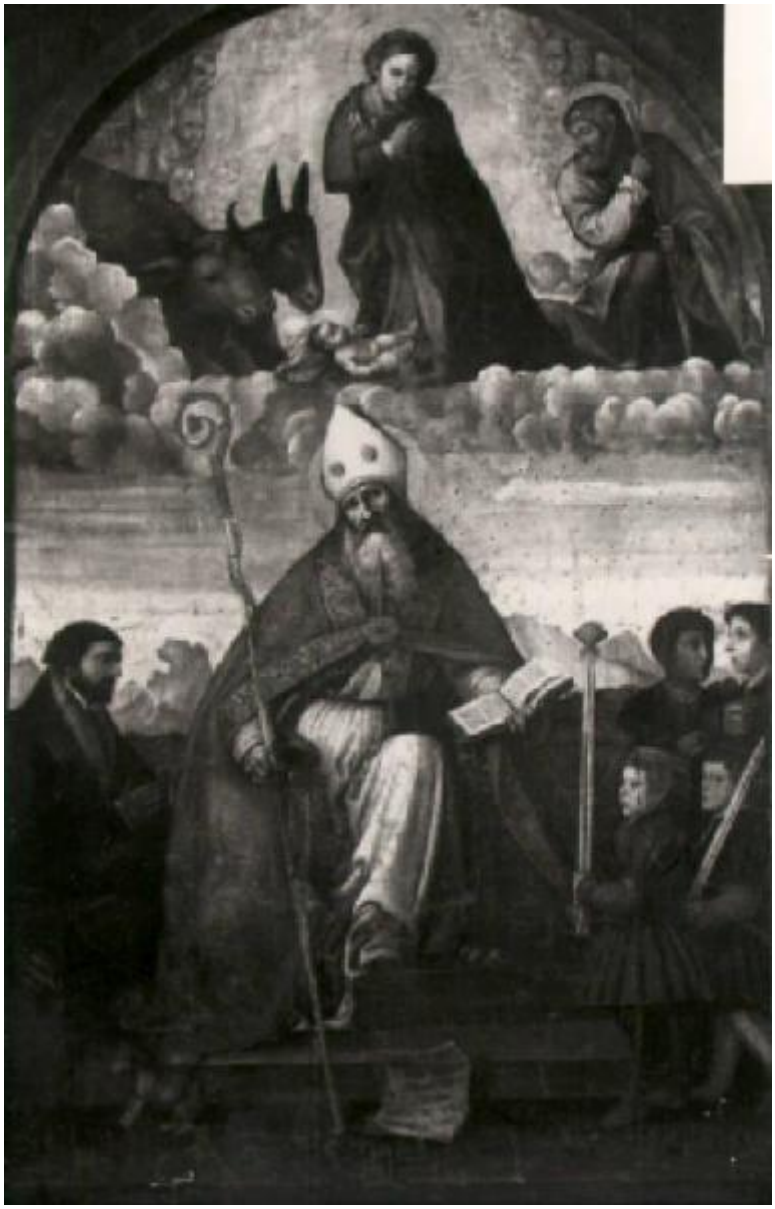
Grammatico Testeri e scolari davanti a San Nicola

Paolo da Cailina il Giovane



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00136/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00136/

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 136

Codice scheda: D0090-00136

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122756

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Grammatico Testeri e scolari davanti a San Nicola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 136

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Paolo da Cailina il Giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485-1495/ 1545 post

Codice scheda autore: IC010-16215

Sigla per citazione: 00003307

Altre attribuzioni: Foppa [Vincenzo]

Altre attribuzioni: Ignoto

Altre attribuzioni: Foppa [Vincenzo] il Giovane

Altre attribuzioni: Maestro Bresciano della seconda metà del secolo XVI

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 305

Larghezza: 196

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Al centro seduto con i paramenti da vescovo è San Nicola da Bari; a destra, inginocchiato con le mani giunte, è il grammatico Testeri e a sinistra sono quattro suoi scolari. Sullo sfondo paesaggio con montagne. In alto sulle nuvole, da destra a sinistra, San Giuseppe, la Madonna, Gesù Cristo Bambino, il bue e l'asino.

ISCRIZIONI

Posizione: in basso al centro

Trascrizione
DIVO NICOLAO / IOANNIS TESTERIJ / GRAMATICES PROFESSORIS / BRIXIAE AC SVAE / SCHOLAE opus . 1533"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/10/19

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Supporto con fodera, deformato (allentato, con gobbe), pellicola pittorica con difetti di adesione, piccole lacune e abrasioni (diffuse), vernice ossidata, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Brescia

Data acquisizione: 1853

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: DI00136.TIF

Nome del file: DI00136.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI00136.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, scolture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 74

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione
Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 50

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 136

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Da Ponte P.]

Titolo contributo: Esposizione della pittura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: pp. 5, 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fenaroli S.

Titolo contributo: Dizionario degli artisti bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contributo: Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca comunale

Titolo contributo: Pinacoteca Comunale Martinengo. Arte antica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 1

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 1995

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00