Cristo portacroce e figura maschile di certosino

Solario Andrea

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00148/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00148/

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 148

Codice scheda: D0090-00148

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122765

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo portacroce e figura maschile di certosino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 148

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Solario Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460/ 1522

Codice scheda autore: SV010-01302

Sigla per citazione: 00003361

Altre attribuzioni: Creduto del Luino [cancellato e sostituito con Solari]

Altre attribuzioni: Creduto di Luino

Altre attribuzioni: Bernardino Luino

Altre attribuzioni: Maniera del Luino

Altre attribuzioni: Andrea Solari detto il Gobbo

Altre attribuzioni: Scuola Tedesca (?)

Altre attribuzioni: Andrea Solari

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio/ tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34,5

Larghezza: 26,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Gesù Cristo di profilo in primo piano avanza verso sinistra portando sulle spalle la pesante croce di legno; inginocchiato di fronte a lui è un frate certosino in preghiera. Sullo sfondo paesaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996/01/19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto con elementi di rinforzo (posteriori), pellicola pittorica con abrasioni (angolo inferiore sinistro), vernice ingiallita, sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1913

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1976-1977

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Tosio Paolo

Data acquisizione: 1846

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00148

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: DI00148.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H720-7267

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI00148.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione
Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Scolture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: c. 4

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Oggetti d'arte esistenti nella Galleria Tosio in Brescia

Data: 1846

Foglio Carta: num. 3

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, scolture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 26

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione
Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 11

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 148

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ariassi G.

Titolo contributo
Catalogo delle opere di Belle - arti rimaste nella Pinacot.a Mun.e Tosio dopo il trasporto di parte di esse nel palazzo Martinengo, per cagione del pericolo d'incendio

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: p. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contributo
Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 410

BIBLIOGRAFIA [3 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brown D. A.

Titolo contributo: Andrea Solario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [4 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contributo: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [5 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Gerolamo

Titolo contributo
Giovanni Gerolamo Savoldo und die Renaissance swischen Lombadei und Venetien von Foppa und Giorgione bis Caravaggio

Luogo di edizione: Milano-Fankfurt am Main

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 301

BIBLIOGRAFIA [6 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Gerolamo

Titolo contributo: Giovanni Gerolamo Savoldo tra Foppa Giorgione e Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 310

BIBLIOGRAFIA [7 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [8 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contributo: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [9 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contributo: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [10 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contributo: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [11 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contributo: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [12 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contributo: Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [13 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contributo: Guida di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [14 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contributo: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 53-54

BIBLIOGRAFIA [15 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [16 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [17 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [18 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 136, 231

BIBLIOGRAFIA [19 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contributo: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 37

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: Giuffredi, L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.37

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00