# Angelo Sanzio Raffaello



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00149/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00149/

# **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 149

Codice scheda: D0090-00149

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122766

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

# **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angelo

# **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 149

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Sanzio Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Sigla per citazione: 00000562

Altre attribuzioni: Scuola di Raffaele

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 26,5

# **DATI ANALITICI**

## **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Angelo, mezzo busto, frontale; viso a destra. A sinistra in alto in primo piano: parte di libro. Nel fondo: pilastro. Architettura: pilastro (modanato). Costume: veste (orlo decorato), manto. Cultura: libro. Religione: aureola.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983/00/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ridipinture, vernice ingiallita

# **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI** [1 / 5]

Data: 1789

#### **RESTAURI** [2 / 5]

Data: 1789 post-1798 ante

#### **RESTAURI** [3 / 5]

Data: 1894 post

## RESTAURI [4/5]

Data: 1912-1913

Nome operatore: Cavenaghi L.

## **RESTAURI** [5 / 5]

Data: 1983

Nome operatore: Scalvini e Casella

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

# **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Tosio Paolo

Data acquisizione: 1846

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00149

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: DI00149.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H592-5984, H959-9743

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H594-6005

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI00149.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1/8]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Autore: Lechi Teodoro

Denominazione: Epistolario Tosio

Data: 1822

Foglio Carta: 3 luglio

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Autore: Lechi Teodoro

Denominazione: Epistolario Tosio

Data: 1822

Foglio Carta: 20 luglio

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione

Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Scolture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu

Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: c. 4 num. 46

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**FONTI E DOCUMENTI [4/8]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Oggetti d'arte esistenti nella Galleria Tosio in Brescia

Data: 1846

Foglio Carta: num. 78

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, scolture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 104

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 15

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 149

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: certificato

Denominazione: Certificato

Data: 1821

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beguin S.

Titolo contributo: Un noveau Raphael, "La revue du Louvre"

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 99-115

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo contributo: Rocco Marconi, in I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento, vol. I

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 12, 238 num. 4

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Exhibition Italian

Titolo contributo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 126

**BIBLIOGRAFIA [4/17]** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kunstschatze Lombardei

Titolo contributo: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I. [Morelli G.]

Titolo contributo: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino. Saggio critico

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

V., pp., nn.: p. 332

**BIBLIOGRAFIA** [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA** [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contributo: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: p. 153

**BIBLIOGRAFIA** [8 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contributo: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 124 num. 22

**BIBLIOGRAFIA** [9 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contributo: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 26 num. 22

**BIBLIOGRAFIA** [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contributo: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 20 num. 13

**BIBLIOGRAFIA** [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contributo: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 56

# **BIBLIOGRAFIA** [12 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 73

## **BIBLIOGRAFIA** [13 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., tavv., figg.: tav 17

## **BIBLIOGRAFIA** [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pungileoni L.

Anno di edizione: 1829

V., pp., nn.: p. 37

## **BIBLIOGRAFIA** [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raffaello Brescia

Titolo contributo: Raffaello e Brescia. Echi e presenze

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 15, 16, 30, 31

# **BIBLIOGRAFIA** [16 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raphael dans

Titolo contributo: Raphael dans les collections françaises

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 72

# **BIBLIOGRAFIA** [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Urbino Marche

Titolo contributo: Urbino e le Marche prima e dopo Raffaello

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 223

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 1988

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Stradiotti, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2003

Nome: Giuffredi, L.

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.37

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00