

# Gli abitanti di Parga che abbandonano la loro patria

Hayez Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00337/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00337/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 337

Codice scheda: D0090-00337

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122916

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Profughi di parga

Titolo: Gli abitanti di Parga che abbandonano la loro patria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 337

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: RL010-01142

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 290

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gruppo di profughi ai piedi di una acropoli in fiamme, gli sguardi rivolti a sinistra verso questa. In primo piano a sinistra donna a terra, seduta verso sinistra, davanti ad un teschio; a destra in basso altri profughi sulla riva del mare. Nel fondo, a sinistra schiera di armati, a destra, in lontananza vele sul mare.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/02/20

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1983

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Tosio Paolo

Data acquisizione: 1846

Note: fonte: 1844, Testamento

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H700-7065

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: COL

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00337\_IMG-0000161106

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: DI00337

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00337.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Tipo: repertorio

Denominazione

Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Scolture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: c. 9 num. 99

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Tipo: repertorio

Denominazione: Oggetti d'arte esistenti nella Galleria Tosio in Brescia

Data: 1846

Foglio Carta: num. 242

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 46

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 39

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 337

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA [1 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Enciclopedico

Titolo contribuito: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani dall'XI al XX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: vol. VI

**BIBLIOGRAFIA [2 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusco M. A.

Titolo contribuito: Il luogo comune paesaggistico nelle immagini di massa, in Il paesaggio

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 796

**BIBLIOGRAFIA [3 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Titolo contribuito: Contributi alle esposizioni di Brera (1805-1859), in Istituzioni e strutture espositive in Italia

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [4 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hayez

Titolo contribuito: Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 164-165

**BIBLIOGRAFIA [5 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maltese C.

Titolo contribuito: Storia dell'arte in Italia (1875 - 1943)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 140

**BIBLIOGRAFIA [6 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo contribuito: Storia della Pittura Italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: vol. I p. 78

**BIBLIOGRAFIA [7 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [8 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neue Hellas

Titolo contribuito: Das neue Hellas. Griechen und Bayern zur Zeit Ludwigs I

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 290-291 num. 113

**BIBLIOGRAFIA [9 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 119

**BIBLIOGRAFIA [10 / 25]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [11 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [12 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [13 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [14 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: p. 139

**BIBLIOGRAFIA [15 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Opera completa

Titolo contribuito: L'opera completa di Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA [16 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 63

**BIBLIOGRAFIA [17 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 63

**BIBLIOGRAFIA [18 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolo Tosio

Titolo contribuito: Paolo Tosio. Un collezionista bresciano dell'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 61-62

**BIBLIOGRAFIA [19 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo contribuito: La pittura a Milano dal 1815 al 1915, in Storia di Milano, vol. XV

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: vol. XV p. 468

**BIBLIOGRAFIA [20 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinto S.

Titolo contribuito

La promozione delle arti negli stati italiani dall'età delle riforme all'unità d'Italia, in Storia dell'Arte Italiana, vol. VI/2

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 1020

**BIBLIOGRAFIA [21 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinto S.

Titolo contribuito: Arte e Risorgimento a misura di Garibaldi, in Garibaldi Arte e Storia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [22 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Predaval G.

Titolo contribuito: Pittura Lombarda dal Risorgimento alla Scapigliatura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA [23 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Risorgimento Greco

Titolo contribuito: Risorgimento Greco e Filellenismo Italiano. Lotte, cultura, arte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 278-279

**BIBLIOGRAFIA [24 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanticismo Storico

Titolo contribuito: Romanticismo storico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 306

**BIBLIOGRAFIA [25 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in Dai neoclassici ai futuristi ed oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 194

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Bonini, A.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Manetti, R.