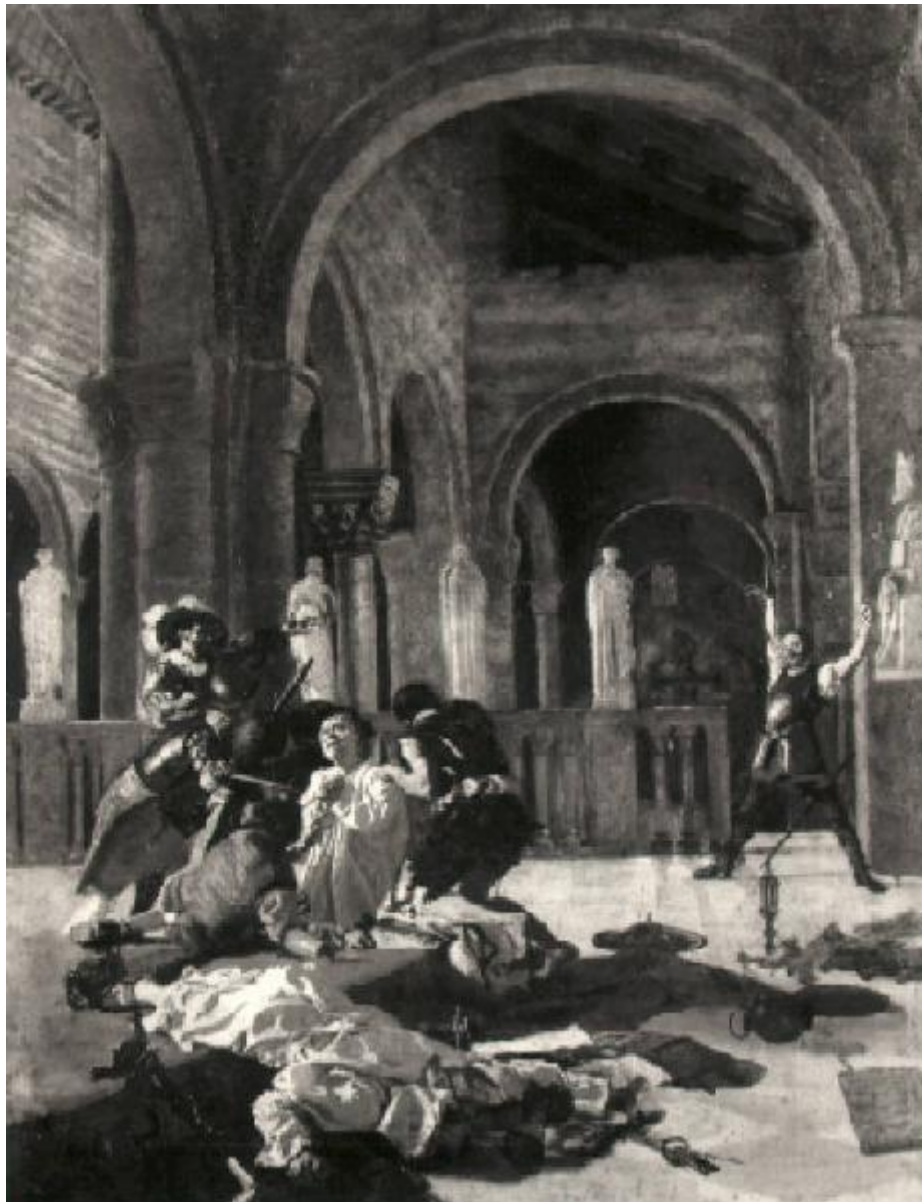


# Fanfulla interviene in difesa di un frate torturato durante il sacco di Roma

Venturi Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00562/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00562/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 562

Codice scheda: D0090-00562

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123111

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Fanfulla interviene in difesa di un frate torturato durante il sacco di Roma

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 562

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Venturi Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/ 1883

Codice scheda autore: IC010-21849

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 68.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'interno della chiesa di San Giovanni dei Fiorentini a Roma, un gruppo di soldati spagnoli a sinistra sta minacciando un prelato, in ginocchio e con le mani giunte, mentre in primo piano il corpo di un frate ucciso giace prono a terra; alle loro spalle, da destra, irrompe Fanfulla urlante, le braccia levate in alto; nello sfondo, navata della chiesa con arcate a tutto sesto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/01/17

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Telaio funzionale, supporto con precedente foderatura

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1934

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Venturi Ada

Data acquisizione: 1934

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00562\_IMG-0000161301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H697-7030

Nome del file originale: DI00562.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 562

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contributo

Postille a Roberto Venturi: la formazione milanese e alcune nuove acquisizioni al catalogo, "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1980"

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 187-189

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Pittura

Titolo contributo: Mostra della pittura bresciana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 119

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in Dai neoclassici ai futuristi ed oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 206

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Terraroli, V.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Manetti, R.