# La serva del convento

# Vagnetti Gianni



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00633/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00633/

# **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 633

Codice scheda: D0090-00633

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123162

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura femminile di serva del convento

Titolo: La serva del convento

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Denominazione spazio viabilistico: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 633

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 595878,83370

PUNTO|Coordinata Y: 5043612,0847

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Vagnetti Gianni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898/1956

Codice scheda autore: SV010-00173

Sigla per citazione: 00003448

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 67

# **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Giovane donna ritratta seduta, di profilo verso sinistra; ha i capelli trattenuti da un cerchietto ed indossa una camicia bianca ed una gonna rossa; tra le mani stringe un piccolo mazzo di fiori; sullo sfondo, parete con quadratura.

### **ISCRIZIONI**

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gianni Vagnetti / XIV

## **CONSERVAZIONE**

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/00/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Telaio funzionale, supporto senza precedente foderatura, deformato (allentato), strati sovrastanti con sporco in genere,

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Biennale di Venezia

Data acquisizione: 1936

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H694-7009

Nome del file: DI00633.TIF

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI00633.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 633

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA** [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contributo: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 116

## **BIBLIOGRAFIA** [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 75

## **BIBLIOGRAFIA** [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 75

## **BIBLIOGRAFIA** [4/4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contributo: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in Dai neoclassici ai futuristi ed oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 206

# **ACCESSO AI DATI**

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Terraroli, V.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2005

Nome: Manetti, R.

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.22

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00