

Natura morta con frutta e verdura di stagione

Arcimboldi Giuseppe (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00959/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00959/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 959

Codice scheda: D0090-00959

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123347

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con frutta e verdura di stagione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 959

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Arcimboldi Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527/ 1593

Codice scheda autore: RL010-00103

Sigla per citazione: 00000058

Riferimento all'autore: maniera

Altre attribuzioni: Seguace dell'Arcimboldi

Altre attribuzioni: Arcimboldi Giuseppe

Altre attribuzioni: Scuola di Giuseppe Arcimboldi

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 140

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Uomo vecchio con barba sdraiato a terra, ottenuto con frutta e verdura di stagione, rappresenta l'Inverno che si appoggia al gomito sinistro e si scalda le mani presso una fascina; in primo piano recipiente in metallo con primizie; in secondo piano casolare fra alberi e paesaggio sullo sfondo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/12/09

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera, deformato (allentato), staccato dal telaio in alcuni punti, telaio inadatto, sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1953

Nome operatore: Ottemi Della Rotta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Chiesa parrocchiale, Verolanuova

Data acquisizione: 1952

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00959

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: DI00959.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H252-2588

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI00959.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 959

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geiger B.

Titolo contributo: I dipinti ghiribizzosi di Giuseppe Arcimboldi pittore illusionista del Cinquecento (1527-1593)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: pp. 63, 148

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 143, 232

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: XLII Esposizione

Titolo contribuito: XLII Esposizione Internazionale d'arte la Biennale di Venezia - Arte e Scienza

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 121

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Passamani, B.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: Giuffredi, L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00