

# Romolo lotta contro Acrone re della città di Cenina

Gambara Lattanzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01019/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1019

Codice scheda: D0090-01019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123382

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Romolo lotta contro Acrone re della città di Cenina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 1019

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gambara Lattanzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530 ca./ 1574

Codice scheda autore: RL010-00997

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 245

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A destra, Romolo a cavallo disarciona con la lancia re Acrone che cade dal cavallo, portato in primo piano; Dietro, un altro cavaliere partecipa alla scena; a sinistra un vecchio guerriero si rannicchia spaventato, levando la spada, simile ad una scimitarra, e volgendo il capo verso l'alto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/09/29

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica con difetti di adesione (presso i bordi), sporco, sbiancamenti, ritocchi alterati

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1881

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-01019\_IMG-0000161572

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: E335-3498

Nome del file originale: DI01019.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1019

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 63

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 63

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P. V./ Vezzoli G.

Titolo contribuito: Lattanzio Gambara, pittore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 84, 224

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.