

# Giudizio di Manlio Torquato

Campi Giulio; Campi Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01053/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1053

Codice scheda: D0090-01053

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123404

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Giudizio di Manlio Torquato

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1053

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Campi Giulio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1502/ 1573

Codice scheda autore: RL010-00512

Sigla per citazione: 00000120

### AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Campi Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1587

Codice scheda autore: IC010-04233

Sigla per citazione: 00004063

Altre attribuzioni: I Campi

Altre attribuzioni: Campi Giulio e Campi Antonio

Altre attribuzioni: Del Campi

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su tela

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 193

Larghezza: 293,5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A sinistra giovane soldato in armi, di schiena e legato ad un tronco, sta per essere decapitato da un uomo che brandisce una scure. Più a destra Manlio Torquato a cavallo con un altro cavaliere armato assiste alla condanna del figlio attorniato da soldati e littori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/10/23

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto con fodera, deformato (leggermente allentato), consunto ai bordi, pellicola pittorica con piccole lacune diffuse, ritocchi alterati, sporco, scoloriture

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Palazzo della Loggia, Brescia

Data acquisizione: 1854

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H102-1058

Nome del file: DI01053.TIF

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI01053.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 21

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 1

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1053

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 101

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Averoldo G. A.

Titolo contribuito: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: pp. 58-62

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contribuito: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Carboni G. B.]

Titolo contribuito

Le pitture e le sculture di Brescia che sono esposte al pubblico con un'appendice di alcune private gallerie

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: pp. 17-18

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campi cultura

Titolo contribuito: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 137

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contribuito: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: pp. 79-80

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicoli Cristiani F.

Titolo contribuito

Della vita e delle pitture di Lattanzio Gambara memorie storiche di Federico Nicoli Cristiani aggiuntevi brevi notizie intorno a più celebri ed eccellenti pittori bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1807

V., pp., nn.: pp. 13-15

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contribuito: Il giardino della pittura

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 289, 754

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca comunale

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Martinengo. Arte antica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 2

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: Giuffredi, L.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00