# Romeo e Giulietta

# Inganni Angelo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01165/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01165/

# **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1165

Codice scheda: D0090-01165

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123458

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Romeo e Giulietta

# **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 1165

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Inganni Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807/ 1880

Codice scheda autore: IC010-11365

Sigla per citazione: 00003384

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 90

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Presso una finestra da cui si vedono i tetti della città Romeo e Giulietta si scambiano un bacio; sullo sfondo, riparata dietro una colonna, la nutrice fa schermo ad una candela con la mano.

# **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/03/27

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bonardi Italo

Data acquisizione: 1962

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H690-6965

Nome del file: DI01165.TIF

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI01165.jpg

**FONTI E DOCUMENTI** 

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1165

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Mondini M./ Morucci A.

Titolo contributo: Disegni di Angelo Inganni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 194-195

**BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contributo: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 42-43

**BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contributo: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 196

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Mondini, M.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

# **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 1998

# **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.37

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00