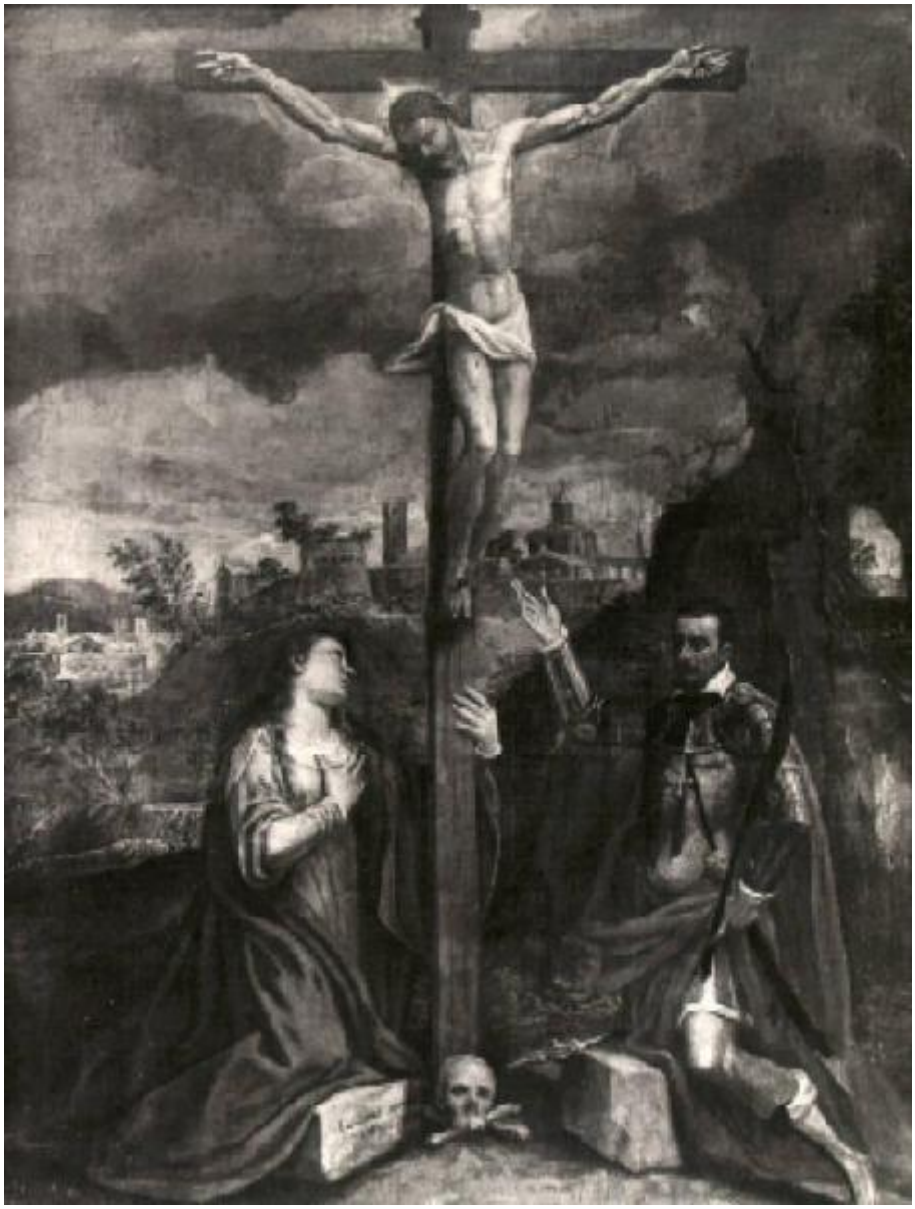
Cristo in croce e due santi

Cavagna Gian Paolo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01364/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01364/

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1364

Codice scheda: D0090-01364

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123552

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in croce e due santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1364

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cavagna Gian Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1627

Codice scheda autore: RL010-00603

Sigla per citazione: 00000589

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 77

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ai piedi di una grande croce di legno con Gesù Cristo morto, a destra è inginocchiato un santo guerriero martire e a sinistra una santa; alla base della croce è un teschio con due ossa incrociate. Sullo sfondo paesaggio con colline, architetture e veduta di una città cinta da mura su un colle.
.

ISCRIZIONI

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Cauanei opus / 1621"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993/10/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera, vernice ingiallita, ritocchi alterati, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Unione Italiana Lotta contro la Distrofia Muscolar

Data acquisizione: 1972

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H382-3882

Nome del file: DI01364.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI01364.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1364

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contributo: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera L.

Titolo contributo: Gian Paolo Cavagna, in I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento, vol. IV

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 137, 188

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 1995

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.22

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00