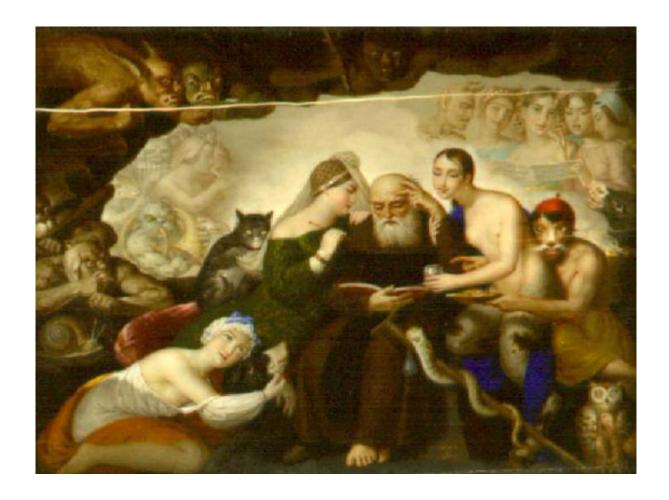
# Tentazioni di sant'antonio

# Gigola Giovanni Battista



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01403/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01403/

# **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1403

Codice scheda: D0090-01403

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123572

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tentazioni di sant'antonio

# **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 1403

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1825

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Gigola Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/1841

Codice scheda autore: RL010-01048

Sigla per citazione: 00000532

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: pergamena

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 14,5

Larghezza: 19,5

# **DATI ANALITICI**

## **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Al centro Sant'Antonio, intento nella lettura, viene abbracciato da alcune donne, un serpente si arrampica sul bordone, figure demoniache circondano il gruppo centrale.

#### **ISCRIZIONI**

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gigola Inv

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993/06/02

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto deformato, con un taglio (orizzontale nelle zona superiore), sporco, 4

# CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **ACQUISIZIONE**

Nome: Ateneo di Brescia

Data acquisizione: 1833

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: L323-3229

Nome del file: DI01403.TIF

# **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI01403.jpg

# **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1403

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

# **BIBLIOGRAFIA** [1/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Pittura

Titolo contributo: Mostra della Pittura bresciana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA** [2/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contributo: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [3/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassico Troubadour

Titolo contributo: Neoclassico e Troubadour nelle miniature di Giambattista Gigola

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA** [4/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contributo: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contributo: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 194

# **ACCESSO AI DATI**

# SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Bonini, A.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 1994

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00