

Figura di giovane uomo con flauto

Savoldo Giovanni Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01765/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01765/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1765

Codice scheda: D0090-01765

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123647

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura di giovane uomo con flauto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1765

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Savoldo Giovanni Gerolamo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1548 post

Codice scheda autore: RL010-02027

Sigla per citazione: 00000636

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74,3

Larghezza: 100,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro, busto di tre quarti di giovane uomo che volge il viso allo spettatore; indossa copricapo nero, veste nera da cui sporgono i lembi di una camicia bianca e mantello orlato di pelliccia; è seduto davanti ad un piccolo tavolo su cui è aperto un libro con notazioni musicali e nelle mani tiene un flauto di legno; dietro, sulla parete della stanza, in alto a sinistra è appeso uno spartito e a destra si apre una nicchia con due libri chiusi e calamaio.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in alto

Trascrizione: JOANES JERONIMUS SAUOLDIS DE / BRISIA / FACIEBAT

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso

Trascrizione: 15(...)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995/00/00

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Banca Popolare di Brescia

Data acquisizione: 1993

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI01765

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: DI01765.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H725-7319

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI01765.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1765

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschetto G.

Anno di edizione: 1963

V., tavv., figg.: tav. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilbert Creighton E.

Titolo contributo: The works of Girolamo Savoldo. The 1955 dissertation, with a review of research, 1955-1985

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 170-171, 370, 473, 477, 515, 525

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Gerolamo

Titolo contribuito: Giovanni Gerolamo Savoldo tra Foppa Giorgione e Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Gerolamo

Titolo contribuito

Giovanni Gerolamo Savoldo und die Renaissance zwischen Lombadei und Venetien von Foppa und Giorgione bis Caravaggio

Luogo di edizione: Milano-Fankfurt am Main

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 1178

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilbert Creighton E.

Titolo contribuito: Lo stile nelle firme del Savoldo, in Giovanni Gerolamo Savoldo pittore bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 23, 26

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Gerolamo

Titolo contribuito: Giovanni Gerolamo Savoldo pittore bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 116-118

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 321

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'Arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: vol. IX parte III pp. 768-771

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: Giuffredi, L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00