

## Figure di calzolai con un cliente

Ceruti Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01774/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01774/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1774

Codice scheda: D0090-01774

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123653

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figure di calzolai con un cliente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1774

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Ceruti Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: RL010-00623

Sigla per citazione: 00001070

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 194,5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In un interno tre figure maschili, poveramente vestite, siedono presso un banchetto: quella al centro e quella a destra lavorano e riparano delle scarpe, mentre il personaggio di sinistra si sta provando una calzatura.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998/00/00

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mottola, Milano

Data acquisizione: 1997

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI01774

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: DI01774.TIF

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H661-6707

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI01774.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1774

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomo Ceruti

Titolo contribuito: Giacomo Ceruti. Il Pitocchetto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 175

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 435

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori realtà

Titolo contribuito: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 74

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calabi E.

Titolo contribuito: La pittura a Brescia nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: vol. XXXII p. 28

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2003

Nome: Giuffredi, L.

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.22

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00