San Nicola da Bari

Ricchino Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01983/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01983/

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1983

Codice scheda: D0090-01983

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123664

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Nicola da Bari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Denominazione spazio viabilistico: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1983

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595878,83370

PUNTO|Coordinata Y: 5043612,0847

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1574

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ricchino Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518 ca./ 1575 ca.

Codice scheda autore: SV010-00076

Sigla per citazione: 00003461

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 19,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: In piedi al centro, con i paramenti da vescovo e libro con tre palle d'oro, è San Nicola da Bari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/00/00

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1953

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1988

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Chiesa di San Filastrio, Tavernole sul Mella

Data acquisizione: 1889

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo [1 / 2]: Brescia, Via Tosio, 8

Indirizzo [2 / 2]: Brescia, Via Tosio, 8

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: D159-2072

Nome del file: DI01983.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI01983.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 962 E

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Da Ponte P.]

Titolo contributo: Esposizione della pittura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura '500

Titolo contributo: La pittura del '500 in Valtrompia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 104-105

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Panazza G./ Boselli C.]

Titolo contributo: Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contributo: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 116-117

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contributo: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spada E.

Titolo contributo: Tavernole sul Mella e la sua Centrale Magistratura, in Tavernole ieri - oggi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 68-70

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Passamani, B.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 1995

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00