

# La falconiera

Segantini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00010/>

## CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 10

Codice scheda: F0060-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655019

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00015

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Collezione Morone

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura femminile seduta

Titolo: La falconiera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

#### **DATA**

Data ingresso: 2001

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2001

Numero: P 1659

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: ca

A: 1880

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/1899

Motivazione dell'attribuzione: Sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 144

Larghezza: 102

Codifica Iconclass: 31 AA 23 5

Indicazioni sul soggetto: Figura: donna seduta

Animale: falco

## DATI ANALITICI

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: Maiuscolo

Posizione: A destra

Trascrizione: GS

Notizie storico-critiche

Opera presentata all'esposizione braidense del 1880 e di seguito esposta all' "Esposizione della Società d'incoraggiamento delle Belle Arti" di Firenze del 1881, All'"Omaggio a Giovanni Segantini" organizzato dalla Società Permanente di Belle Arti al Castello Sforzesco di Milano nel 1894 e dopo la morte del pittore alle mostre "Tanquillo Cremona e gli artisti del Suo tempo a Pavia nel 1938 e alla "Pittura lombarda del secondo Ottocento" a Como nel 1954. Nel catalogo del 1894 è indicata come proprietà dell'avvocato Alfredo Podreirer, poi passò in collezioni private milanesi per essere comperata successivamente dai coniugi Morone alla Mondial Gallery.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Carla e Giulio Morone

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CM039

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00010\_IMG-0000252482

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00010-0000252482

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CM039.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segantini G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini: la sua vita e le sue opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: F0060-00226

V., pp., nn.: n. 81

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: F0060-00241

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ojetti U.

Curatore: Nicodemi G./Ojetti U.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: F0060-00082

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A. P.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Segantini. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: F0060-00248

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: F0060-00241

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Zatti S.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: La collezione Morone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: F0060-00287

V., pp., nn.: pp. 102 e 103 n.46

#### **MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Esposizione annuale dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1880

#### **MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Esposizione Solenne della Società d'incoraggiamento delle Belle Arti

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, , 1881

#### **MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Esposizioni riunite di Belle Arti. Mostra di novanta opere del pittore Giovanni Segantini

Numero opera nel catalogo: n. 81

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1884

#### **MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Tranquillo Cremona e gli altri artisti del suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

#### **MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Pittora lombarda nel secondo Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1954

#### **MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Il segno della Scapigliatura.

Rinnovamento tra il Canton Ticino e la Lombardia nel secondo Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Rancate, Ticino, Svizzera, , 2006

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Porreca, Francesca