Legazione di Niccolò Machiavelli, cittadino e segretario fiorentino, a Imola per incontrare Cesare Borgia, duca di Valentino

Faruffini Federico

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00045/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00045/

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 45

Codice scheda: F0060-00045

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655054

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Quadreria dell'Ottocento

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Legazione di Niccolò Machiavelli a Imola per incontrare Cesare Borgia

Titolo
Legazione di Niccolò Machiavelli, cittadino e segretario fiorentino, a Imola per incontrare Cesare Borgia, duca di Valentino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Quadreria dell'Ottocento

DATA

Data ingresso: 2000

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: P 1613

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

A: 1864

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Faruffini Federico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833/1869

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 252

Larghezza: 353

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Niccolò Machiavelli e Cesare Borgia
INTERNO: Sala nobiliare, lo sfondo consiste in un grande finestrone e parete affrescata

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: FARUFFINI

Notizie storico-critiche
Il quadro venne acquistato nel 1868 dal pittore e gallerista statunitense Charles Haseltine, che due anni dopo lo cedette alla Pennsylvania Academy of the Fine Arts di Philadelphia. E' stato ritrovato negli USA nel 1999: era dal 1868 che si erano perse le tracce del quadro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Pennsylvania Academy of the Fine Arts

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Philadelphia (U.S.A.)

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: QU055.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8874

Note: Cantalupi, 2001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU055

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0060

Nome file dell'immagine originale: QU055.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1864

V., pp., nn.: pp. 39-40

BIBLIOGRAFIA [2 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mogeri G.

Titolo libro o rivista: La Perseveranza

Titolo contributo: Appendici selle Esposizioni di Belle Arti

Anno di edizione: 1864

BIBLIOGRAFIA [3 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovani G.

Titolo libro o rivista: La Gazzatta di Milano

Titolo contributo: Appendici selle Esposizioni di Belle Arti

Anno di edizione: 1864

BIBLIOGRAFIA [4 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blanc C.

Titolo libro o rivista: Gazette des Beaux Arts

Titolo contributo: Les Beaux Arts à l'Exposizion Universelle. Italie

Anno di edizione: 1866

BIBLIOGRAFIA [5 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Expositon Universelle de 1867 à Paris. Catalougue Général publié par la Commission Impériale

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1867

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [6 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ranzi M.

Titolo libro o rivista: Les Beaux Arts italiens ° l'Exposition Universelle de Paris

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1867

V., pp., nn.: p. 13, n. 2

BIBLIOGRAFIA [7 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villari P.

Titolo libro o rivista: Nuova Antologia

Titolo contributo: La pittura moderna in Italia e Francia

Anno di edizione: 1868

V., pp., nn.: pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA [8 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dall'Ongaro

Titolo libro o rivista: L'arte italiana a Parigi nell'esposizione Universale del 1867

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1869

V., pp., nn.: pp. 28-29

BIBLIOGRAFIA [9 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Luca G.

Titolo libro o rivista: L'Italia nell'Esposizione Universale del 1867 in Parigi

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1869

BIBLIOGRAFIA [10 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Album delle riproduzioni delle opere selezionate nelle collezioni permanenti

Luogo di edizione: Philadelphia

Anno di edizione: 1892

BIBLIOGRAFIA [11 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami V.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda nel secolo XIX

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [12 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucini G. P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La pittura lombarda nel secolo XIX alla Permanente di Milano

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [13 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: DossiC.

Titolo libro o rivista: Fricassea critica di arte, storia, letteratura

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: pp. 73-74, 76, 79

BIBLIOGRAFIA [14 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi P.

Titolo libro o rivista: Domenico Morelli nella vita e nell'arte. Mezzo secolo di pittura italiana

Luogo di edizione: Roma - Torino

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: pp. 129, 130-131

BIBLIOGRAFIA [15 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Callari L.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana contemporanea

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 251

BIBLIOGRAFIA [16 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colasanti A.

Titolo libro o rivista: Esposizione postuma delle opere di Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p.10

BIBLIOGRAFIA [17 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melani A.

Titolo libro o rivista: Pittura italiania dalle origini sino a oggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: p. 816

BIBLIOGRAFIA [18 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarfatti M.

Titolo libro o rivista: Segni, colori, luce. Note d'arte

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [19 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somarè E.

Titolo libro o rivista: Storia dei pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: pp. 177, 179

BIBLIOGRAFIA [20 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bardi P. M.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. VII

BIBLIOGRAFIA [21 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancale M.

Titolo libro o rivista: Michele Cammarano

Luogo di edizione: Milano- Roma

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [22 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dossi C.

Titolo libro o rivista: Rovaniana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

V., pp., nn.: p. 352

BIBLIOGRAFIA [23 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 518

BIBLIOGRAFIA [24 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Predaval G.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dal Romanticismo alla Scapigliatura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [25 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [26 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geminiani A./Laccarini G./Macchi R.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini, la vita, le opere, il suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 78-80, 95-102

BIBLIOGRAFIA [27 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A./Mantura B.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 65-67

BIBLIOGRAFIA [28 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini, un pittore tra romanticismo e realismo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 101-103

BIBLIOGRAFIA [29 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 818

BIBLIOGRAFIA [30 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: La pittura nell'Ottocento in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [31 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: Borgia e Machiavelli di Federico Faruffini: un'acquisizione della Pennsylvnia Academy of the Fine Arts

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [32 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 138-140, n. 55

MOSTRE [1 / 3]

Numero opera nel catalogo: 243

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1864

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Esposizione nel Salone di Belle Arti

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, , 1866

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Esposizione Universale

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, , 1867

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30