Imelda de' Lambertazzi presso il cadavere dell'amato

Buzio Pacifico

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00046/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00046/

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 46

Codice scheda: F0060-00046

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655055

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Quadreria dell'Ottocento

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Imelda de' Lambertazzi presso il cadavere dell'amato

Titolo: Imelda de' Lambertazzi presso il cadavere dell'amato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Quadreria dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: P 898

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

Validità: ca.

A: 1864

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Buzio Pacifico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843/1902

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 138

Larghezza: 178

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Imelda de' Lambertazzi china sul corpo disteso a terra dell'amato Bonifacio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice in alto

Trascrizione: PACIFICO BUZIO DI PAVIA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: CONCORSO FRANK 1864

Notizie storico-critiche
Nel 1864 il quadro è premiato al Concorso Frank, diventando così proprietà del Municipio.
L'opera rappresenta l'epilogo del romanzo "I Lambertazzi e i Geremei", pubblicato nel 1830 da Defendente Sacchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: QU058.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2366

Note: Carraro, 1973

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5173

Note: Chiolini, 1986

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU058

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0060

Nome file dell'immagine originale: QU058.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: I migliori dipinti di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: pp. 57-58

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G.

Titolo libro o rivista: Ticinum

Titolo contributo: La Civica Scuola di Pittura di Pavia

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori (...) moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 287

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivanti A.

Titolo libro o rivista: Pittori pavesi del romanticismo e della prima metà del nostro secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.82-83

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivanti A.

Titolo libro o rivista: Pavia col lanternino

Titolo contributo: Cremoniana

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 452

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori (...) moderni e contemporanei

Titolo contributo: Buzio Pacifico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 610

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zaffignani G.

Titolo libro o rivista: Bollettino Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: L'archivio della civica scuola di pittura

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 346

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Vicini D. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biettoletti S.

Titolo libro o rivista: "La tempesta del mio cor". Il gesto nel melodramma, dalle arti figurative al cinema

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 111-112

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 146, n. 58

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra delle Arti e Professioni

Numero opera nel catalogo: 1

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1937

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Numero opera nel catalogo: 82

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: L'Ottocento svelato

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1998/1999

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: "La tempesta del mio cor". Il gesto nel melodramma, dalle arti figurative al cinema

Numero opera nel catalogo: 56

Luogo, sede espositiva, data: Parma, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30