

Madonna col Cristo morto

Sara Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00093/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 93

Codice scheda: F0060-00093

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655102

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Deposizione

Titolo: Madonna col Cristo morto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Depositi, rastrelliera LXXIX b

DATA

Data ingresso: 1954

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: P 769

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Sara Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1844/1905

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su tela

MISURE

Altezza: 163

Larghezza: 117

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna con Cristo morto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sara Antonio

Data acquisizione: 1954

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE134

Note: 2007

Nome del file: DE134.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 2007

Path dell'immagine originale: F0060

Nome file dell'immagine originale: DE134.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Vicini D. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 121

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30