Nettuno e Teti

ambito del Ducato di Urbino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00197/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00197/

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 197

Codice scheda: F0060-00197

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659144

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: boccale versatoio

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Nettuno e Teti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 299 (A.M. 357)

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

Validità: ca.

A: 1570

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito del Ducato di Urbino

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: maiolica

MISURE

Altezza: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il versatoio in maiolica presenta corpo globulare allungato su piede ad anello (mancante), beccuccio-versatore foggiato a mascherone e manico in guisa di arbusto vegetale

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Teti e Nettuno, seduti in una valva di conchiglia in mezzo al mare con un putto alato a cavallo di un delfino ed un personaggio marino (un Tritone ?) sulla destra.
PAESAGGIO: mare
DECORAZIONI: mascherone

Notizie storico-critiche
Il versatoio sembra far parte di un più ampi corredo di cui alcuni pezzi sono conservati al Museo del Louvre a Parigi (Acquisto Durand 1825, n. inv. MR 2264 e MR 2265) e al Museo du Petit Palais di Parigi (Coll. Dutuit. Inv. Dutuit 1078). Stretti rapporti con il corredo apotecario 'della Regina' e con quello fastoso della Santa Casa di Loreto tradizionalmente attribuiti a Orazio Fontana o alla sua bottega fra il 1550 ed il 1560-70.
La produzione di maiolica 'istoriata' di alto livello qualitativo è una prerogativa del Ducato di Urbino sotto la dominazione dei Della Rovere che incentivano, con importanti commissioni, tale prodotto. La famiglia di ceramisti più abile nel produrre 'istoriati' a metà del XVI secolo è la bottega di Guido Durantino e del figlio Orazio Fontana,che si mette in proprio a partire dal 1565. La qualità e nitidezza dei colori nonché lo smalto brillante riconducono il versatoio all'ambito della produzione dei Fontana. La tipologia morfologica del versatoio con il beccuccio-versatore foggiato a mascherone,il manico (mancante) in guisa di vegetale arricciolato, nonché la decorazione istoriata a nitidi e brillanti colori con predominante cromatica giallo-aranci, raffigurante la scena mitologica con Nettuno e Teti, sono tutti elementi in stretta relazione con alcuni importanti corredi apotecari prodotti nel Ducato di Urbino a metà circa del XVI secolo, come il grandioso corredo farmaceutico conservato alla Santa Casa di Loreto (1550/65) o il corredo noto come 'corredo della Regina'.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Il versatoio è mancante del piede. Il beccuccio-versatore foggiato a mascherone è mancante nella parte superiore. Risulta mancante anche il manico foggiato ad arbusto vegetale. Graffiti 'pudici' sui nudi. Lacune

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: Pulitura, integrazione delle lacune ed esecuzione del supporto in plexiglass

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Kriterion, Bologna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina L.

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: CE074.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici 05023

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE074

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0060

Nome file dell'immagine originale: CE074.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: manoscritto autografo

Autore: Malaspina di Sannazzaro Luigi

Denominazione: Cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro

Data: 1829/1832

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti G.

Titolo libro o rivista
Breve guida pel forestiero nella visita delle sale formanti il Gabinetto di Belle Arti che ad utilità dei giovani artisti eresse in Pavia il M.e L. Malaspina di Sannazzaro¿

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1838

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomotti J.

Titolo libro o rivista: Catalogue des majoliques des musees nationaux

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30