Motivo decorativo:vaso

produzione pavese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00215/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00215/

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 215

Codice scheda: F0060-00215

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659160

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: alzata o sottocoppa

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Motivo decorativo:vaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 373 (A.M. 283)

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: maiolica

MISURE

Altezza: 5

Diametro: 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Alzata o sottocoppa in maiolica policroma con alto piede svasato e bordo rialzato

Codifica Iconclass: 48 A 98 54

Indicazioni sul soggetto
OGGETTI: vaso di fiori appoggiato su un gradino di marmo
DECORAZIONI: lungo il bordo si sviluppa un festone a nastro con ramages in azzurro blu.

Notizie storico-critiche
La forma dell'alzata è ancora di sapore seicentesco, ma la decorazione e soprattutto il bordo a ramages denunciano l'appartenenza all'inizio del XVIII secolo.La decorazione policroma al centro dell'alzata raffigura in modo un po' goffo ed ingenuo un grosso mazzo di fiori in un vaso a balaustro appoggiato su un gradino di marmo.
L'esemplare rientra a tutti gli effetti nella produzione delle fornaci pavesi sia per la forma ad alzata di cui sono noti parecchi esemplari realizzati con i decori più vari; sia per il ductus pittorico che è di matrice profondamente locale; sia per le tonalità del cromatismo. D'altronde gli inventari settecenteschi pavesi documentano la presenza di maiolica 'alla lodigiana' ed anche 'a fioretti'.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccola mancanza al bordo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: CE017.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O4873

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8168

Note: Cantalupi

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8169

Note: Cantalupi

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE017

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0060

Nome file dell'immagine originale: CE017.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelizzoni E./ Forni M./ Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 69, n. 43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30