Angelo

produzione pavese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00220/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00220/

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 220

Codice scheda: F0060-00220

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659164

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ciotola

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 89 (A.M. 347)

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: maiolica

MISURE

Altezza: 3,5

Diametro: 11,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ciotola a calotta con piede ad anello ed ansa ad occhiello in maiolica bianca 'alla faentina'

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: putto alato
DECORAZIONI: intorno al bordo interno tralcio floreale in blu e giallo

Notizie storico-critiche
A fine XVI sono documentati a Pavia ceramisti di origine faentina. Stabilitisi in città iniziano a produrre i cosiddetti 'bianchi', lo stile 'nuovo' di Faenza chiamato stile compendiario caratterizzato da una nuova attenzione verso le forme, che si fanno splendide ad imitazione dei più preziosi argenti, coperte da un cremoso e spesso smalto bianco candido e da una decorazione 'svelta' a tavolozza cromatica ridotta e composta per lo più da putti, figure di Santi, emblemi araldici. Nel 1568 è documentato Tommaso da Faenza. Nel 1596 Giovanni Zavattini ed infine nel 1609 Antonio Dusi.Gli scavi di archeologia urbana (il più ricco è quello del 1976 per la posa del collettore fognario sul Lungoticino) hanno restituito una grande quantità di cocci bianchi 'alla faentina'.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ciotola frammentata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: ricomposta da due frammenti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE092

Note: 2008

Nome del file: CE092.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 2008

Path dell'immagine originale: F0060

Nome file dell'immagine originale: CE092.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Pavia Pinacoteca Malaspina

Titolo contributo: Ceramiche a Pavia dal secolo XV al XVII

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pag. 96

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi M. L.

Titolo libro o rivista: Maioliche in stile compendiario a Pavia tra la metà del XVI ed il XVII secolo

Anno di edizione: 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30