

# Riflessione

Zandomeneghi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00011/>

## CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 11

Codice scheda: F0070-00011

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654723

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile seduta

Titolo: Riflessione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2001

Numero: P 1628

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1895

Validità: ca.

A: 1895

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Zandomeneghi Federico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1917

Codice scheda autore: F0070-00003

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

### MISURE

Altezza: 53

Larghezza: 64

Codifica Iconclass: 31 AA 23 5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile. Abbigliamento. Oggetti: libri; giornale; statua; anello. Mobilia: tavolo; sedia. Interno.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: ZANDOMENEGHI

Notizie storico-critiche

La tela, registrata al n. 2872 dell'archivio Durand-Ruel, è databile intorno al 1895 per consonanze stilistiche in particolare con i due olii datati a quell'anno, La lezione e Conservazione interessante (entrambi in collezione privata, in Piceni 1967, tavv. XXXIII; XXXIV). Il dipinto è tra i più intensi ritratti femminili eseguiti da Federico Zandomeneghi, con riguardo soprattutto alla produzione ad olio che, a confronto con quella a pastello, talvolta risulta eccessivamente rigida e in alcuni casi fredda. La pennellata, data a striature libere e veloci, appare qui ancora improntata ad una delicata sinuosità, che al volgere del secolo si chiuderà in più solide e geometriche forme, per poi giungere agli esiti quasi di plasticismo formale evidenti nella Donna in nero (Collezione Morone, Milano 2002, scheda n. 22).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Morone Giulio

Data acquisizione: 2001

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: CM013.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici CM013

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8189

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: F0070

Nome file dell'immagine originale: CM013.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., tavv., figg.: t. 324

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Bolaffi

Titolo libro o rivista: Catalogo Bolaffi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. V p. 441

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Collezione Morone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 46-47

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30