

# Frate Jacopo Bossolaro che dal carroccio arringa il popolo eccitandolo contro i Beccaria

## Massacra Pasquale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00078/>

## CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 78

Codice scheda: F0070-00078

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654787

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00090

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Frate Jacopo Bossolero parla al popolo

Titolo: Frate Jacopo Bossolero che dal carroccio arringa il popolo eccitandolo contro i Beccaria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 887

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1947

Numero: 887

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1846

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Massacra Pasquale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819/ 1848

Codice scheda autore: F0070-00026

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 240

Larghezza: 295

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Jacopo Bossolario. Ecclesiastici: frate. Figure: figure femminili; figure maschili; soldati. Abbigliamento. Armi: spade. Oggetti: standardi; croce. Mezzi di trasporto: carroccio. Architetture.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è pervenuto alle raccolte pavese per donazione di Maria Marozzi (1919), passato nel 1924 alla Scuola di Pittura (inv. 78) e di qui giunto ai Musei Civici. L'opera fu commissionata al Massacra da Giuseppe Marozzi nel novembre del 1846, con la prospettiva di presentarlo all'Esposizione braidense. Il tema venne suggerito da Pietro Carpanelli, che a quell'epoca attendeva alla stesura di un racconto storico sul frate. Della tela, rimasta incompiuta, esiste anche un bozzetto (Pavia, Banca Nazionale del Lavoro) testimone di una prima e ben diversa ideazione. Le numerose varianti rivelano una profonda rimediazione del soggetto con esito finale più convenzionale e controllato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Marozzi Maria

Data acquisizione: 1919

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU045

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3506

Note: Pozzi, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0070-00078\_IMG-0000252250

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00078-0000252250

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU045.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franchi A.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Notizie della vita e delle opere di Pasquale Massacra

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: pp. 65-69

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 412

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Ojetti U.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galletti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 1612

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G.

Titolo libro o rivista: Ticinum

Titolo contributo: Pasquale Massacra 1819-1849

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G./ Panazza G.

Titolo libro o rivista: Mostra di Pasquale Massacra 1819-1849

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasca V.

Titolo libro o rivista: Personaggi noti e ignoti nella storia e nella cronaca di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori e [...] moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 1131

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., tavv., figg.: f. 218

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini

Titolo libro o rivista: Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori

Titolo contributo: Pasquale Massacra

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. VII p. 270

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivanti A.

Titolo libro o rivista: Pittori pavesi del Romanticismo e della prima metà del nostro secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Vivanti A.

Titolo libro o rivista: Pavia col lanternino

Titolo contributo: Cremoniana

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: v. III p. 441

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galandra M.

Titolo libro o rivista: Pavia dipinta

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1999

V., tavv., figg.: f. 42

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 114-115

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Chiappa G.

Titolo libro o rivista: Illustrazione di un gran quadro ad olio di Paolo Borbotti

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1858

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponzio L.

Titolo libro o rivista: Cinquantesimo anniversario della morte di Pasquale Massacra

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: pp. 7-8

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Il Risveglio

Titolo contributo: Pasquale Massacra pittore e patriota

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Un quadro di Pasquale Massacra e i consigli dello Hayez

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: p. 157

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Pavia e la sua Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 151

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo.

Numero opera nel catalogo: n. 52

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Pasquale Massacra 1819-1849.

Numero opera nel catalogo: n. 65

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1950

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica.

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna