Ritratto di Nicola Massa

Cremona Tranquillo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00079/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00079/

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 79

Codice scheda: F0070-00079

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654788

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Nicola Massa

Titolo: Ritratto di Nicola Massa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: P 245

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cremona Tranquillo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1837/ 1878

Codice scheda autore: F0070-00015

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 92

Larghezza: 114

Formato: ovale

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61 B

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Nicola Massa. Abbigliamento. Mobilia: divano. Oggetti: tenda; sigaretta. Interno.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto fu acquistato dal Comune nel 1937, con la mediazione di Giuseppe Nocca, presso la collezione Massa Gallini di Voghera e venne rubricato nel Registro d'ingressi quale tela raffigurante Giulio Pisani Dossi. Tale identificazione (con il nome corretto in Guido) è riproposta dal Sommarè, dal Bicchi e dal Bellozzi, nonostante già nel 1938 il dipinto fosse stato esposto alla mostra dedicata a Tranquillo Cremona e agli artisti del suo tempo e nel relativo catalogo con il titolo oggi conosciuto. L'opera si identifica con certezza con il Ritratto del signor Nicola Massa (tre quarti a figura). Quadro ad olio. Proprietà della nobile Emilia Gallini elencato dal Pisa (1899) tra i quadri dipinti nel 1867 dal Cremona. La tela, in ovale, è racchiusa entro una cornice floreale in gesso dorato, di sagoma rettangolare, a tralci vegetali e campanule.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1977

Descrizione intervento: Foderatura; rintelaiatura; pulitura; stuccatura; intonazione delle lacune

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Massa Gallini Emilia

Data acquisizione: 1937

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: QU057.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU057

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1023

Note: Chiolini, prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1024

Note: Chiolini, prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3411

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3412

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5059

Note: Orlandi, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5060

Note: Orlandi, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0070

Nome file dell'immagine originale: QU057.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pisa G.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Breve guida

Titolo libro o rivista: Breve guida alla Mostra delle Arti e Professioni

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Ojetti U.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sommarè E.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1944

V., pp., nn.: p. 41

V., tavv., figg.: t. 19

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Civica di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivanti A.

Titolo libro o rivista: Pittori pavesi del Romanticismo e della prima metà del nostro secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., tavv., figg.: f. 12

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia e la sua Certosa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellozzi F.

Titolo libro o rivista: Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 487

V., tavv., figg.: f. 526

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 114

V., tavv., figg.: f. 45

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 144-145

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggia Agliati/ Rebora S.

Titolo libro o rivista: Il segno della Scapigliatura: rinnovamento tra il Canton Ticino e la Lombardia nel secondo Ottocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 108 n. 7

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Mostra delle Arti e Professioni.

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1937

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica.

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Ottocento. Romanticism and Revolution in 19th Century italian Painting.

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Baltimora-Worcester-Pittsburg, , 1992-1993

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: L'Ottocento svelato.

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1998-1999

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Il segno della Scapigliatura: rinnovamento tra il Canton Ticino e la Lombardia nel secondo Ottocento.

Numero opera nel catalogo: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Rancate, , 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30