

I tre fabbricieri per la fabbrica del Duomo di Pavia presentano al Cardinale Ascanio Sforza i due disegni, l'uno di Cristoforo Rocchi, l'altro di Antonio Amadeo...

Faruffini Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00115/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 115

Codice scheda: F0070-00115

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654824

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Presentazione del modellino del Duomo di Pavia ad Ascanio Sforza

Titolo

I tre fabbricieri per la fabbrica del Duomo di Pavia presentano al Cardinale Ascanio Sforza i due disegni, l'uno di Cristoforo Rocchi, l'altro di Antonio Amadeo...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: P 896

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

Validità: post

A: 1858

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Faruffini Federico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1831/ 1869

Codice scheda autore: F0070-00027

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 141,5

Larghezza: 179

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ascanio Sforza. Figure: fabbricieri. Ecclesiastici: cardinale; chierici. Abbigliamento. Mobilia: leggio; trono; sgabelli; tavolo; mobile. Oggetti: tappeto; tende; modellino Duomo di Pavia; disegni. Armi: pugnale. Interno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in alto sulla cornice

Trascrizione: FEDERICO FARUFFINI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso sulla cornice

Trascrizione: CONCORSO FRANK 1858

Notizie storico-critiche

La tela, proveniente dalla Scuola di Pittura (inv. 89), partecipò al concorso Frank del 1858. Il dipinto, presentato con il motto *Ars longa*, valse il premio al Faruffini e una dettagliata valutazione di Domenico Induno, membro esterno della commissione. Nello stesso anno del premio la tela fu esposta, con qualche variante nel titolo, a Brera, meritandosi la menzione di Giuseppe Rovani sulla Gazzetta di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: DE045.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE045

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Musei Civici B 1196

Note: Prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3416

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 6811

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1989

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0070

Nome file dell'immagine originale: DE045.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovani G.

Titolo libro o rivista: Esposizione delle opere di belle arti nelle Gallerie del palazzo dell'I.R. Accademia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1858

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [2 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovani G.

Titolo libro o rivista: La Gazzetta di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1858

BIBLIOGRAFIA [3 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: I migliori dipinti di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: pp. 56-57

BIBLIOGRAFIA [4 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dossi C.

Titolo libro o rivista: Fricassea critica d'arte, storia e letteratura

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [5 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colasanti A.

Titolo libro o rivista: Esposizione postuma delle opere di Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [6 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giglio V.

Titolo libro o rivista: Cultura Moderna

Titolo contributo: Federico Faruffini

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p. 272

BIBLIOGRAFIA [7 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sommarè E.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: v. I p. 178

BIBLIOGRAFIA [8 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G.

Titolo libro o rivista: Ticinum

Titolo contributo: La Civica Scuola di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: pp. 12, 14

BIBLIOGRAFIA [9 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bardi P. M.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [10 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Ojetti U.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [11 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. XV p. 517

BIBLIOGRAFIA [12 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [13 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori e [...] moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 1154

BIBLIOGRAFIA [14 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini G. L.

Titolo libro o rivista: Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori

Titolo contributo: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: v. IV p. 317

BIBLIOGRAFIA [15 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dalai Emiliani M.

Titolo libro o rivista: Mostra dei Maestri di Brera (1776-1859)

Titolo contributo: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 300

BIBLIOGRAFIA [16 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. II p. 224

BIBLIOGRAFIA [17 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [18 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponente N./ Spadini P.

Titolo libro o rivista: I disegni italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [19 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L./ Zaffignani G.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: La Civica Scuola di Pavia. Invetario dei materiali didattici e dell'archivio

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 346

BIBLIOGRAFIA [20 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [21 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geminiani A./ Laccarini G./ Macchi R.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini, la vita, le opere, il suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA [22 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A./ Mantura B.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 17, 44

BIBLIOGRAFIA [23 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torelli Landini E.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo

Federico Faruffini tra l'esigenza realista e il rinnovamento della pittura di storia nel quadro dell'Ottocento italiano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [24 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M. / Poppi C.

Titolo libro o rivista: Il secondo Ottocento italiano. Le poetiche del vero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 319

BIBLIOGRAFIA [25 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini, un pittore tra romanticismo e realismo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 51 n. 75

BIBLIOGRAFIA [26 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: Faruffini, Federico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. II p. 818

BIBLIOGRAFIA [27 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: La pittura dell'Ottocento in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. I p. 134

BIBLIOGRAFIA [28 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [29 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Faruffini

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini pittore 1833-1869

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 122 n. 41

V., tavv., figg.: f. 51

BIBLIOGRAFIA [30 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galandra M.

Titolo libro o rivista: Pavia dipinta

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1999

V., tavv., figg.: f. 71

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Esposizione delle opere di belle arti nelle gallerie del palazzo dell'I.R. di Brera.

Numero opera nel catalogo: n. 285

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1858

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Esposizione postuma delle opere di Federico Faruffini.

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1923

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Mostra delle Arti e Professioni.

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1937

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo.

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1984

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Federico Faruffini.

Numero opera nel catalogo: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Spoleto-Perugia-Roma, , 1985-1986

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Federico Faruffini pittore 1833-1869.

Numero opera nel catalogo: n. 41

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30