Il sicario disarmato dalle preghiere della moglie

Massacra Pasquale

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00158/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00158/

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 158

Codice scheda: F0070-00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654867

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Sicario disarmato

Titolo: Il sicario disarmato dalle preghiere della moglie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 890

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 890

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1847

Validità: ca.

A: 1847

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Massacra Pasquale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819/ 1848

Codice scheda autore: F0070-00026

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su cartone

MISURE

Altezza: 36

Larghezza: 28

Indicazioni sul soggetto
Figure: figura maschile; figura femminile. Abbigliamento. Mobilia: letto. Armi: armatura; scure. Interno.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto è pervenuto alle raccolte pavesi per legato di Giovanni Carlo Francesco Reale (1892), passato nel 1912 alla Scuola di Pittura (inv. 81) e di qui giunto ai Musei Civici. L'opera fu commissionata dal Marozzi nel 1847, ma, nonostante i solleciti, non risulta terminata per l'esposizione di Brera. I Musei Civici, oltre il bozzetto, possiedono una serie di studi preparatori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Reale Giovanni Carlo Francesco

Data acquisizione: 1892

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE086

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2459

Note: Carraro, 1975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00158_IMG-0000252330

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00158-0000252330

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE086.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Maiocchi R.

Denominazione
Catalogo dei quadri e degli oggetti d'arte e di curiosità raccolti nelle sale superiori del Museo Civico di Storia Patria di Pavia

Data: 1900 ca.

Foglio Carta: p. 30 n. 144

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici Pavia

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: I migliori dipinti di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franchi G.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Notizie della vita e delle opere di Pasquale Massacra

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G./ Panazza G.

Titolo libro o rivista: Mostra di Pasquale Massacra 1819-1849

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: Massacra, Pasquale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. II p. 910

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di Pasquale Massacra 1819-1849.

Numero opera nel catalogo: n. 66

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1950

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica.

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna