

Cicerone scopre la tomba di Archimede

Barbotti Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00292/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00292/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 292

Codice scheda: F0070-00292

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655001

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00059

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Cicerone scopre la tomba di Archimede

Titolo: Cicerone scopre la tomba di Archimede

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 1211

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 1211

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

Validità: post

A: 1853

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barbotti Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1821/ 1867

Codice scheda autore: F0070-00039

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1853

Nome: Del Chiappa Giuseppe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 148

Larghezza: 208

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cicerone. Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Architetture: cippo funerario. Elementi architettonici. Oggetti: picone; carte. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto presso le collezioni museali dalla Civica Scuola di Pittura (inv. 40) attraverso la donazione del 1862 di Giuseppe Del Chiappa, committente del quadro. La tela fu esposta a Brera nel 1853 e, nello stesso anno, viene ricordata presente nella Scuola di Pittura dal medico ungherese Maurizio Herczegy.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983/ 1984

Descrizione intervento: Foderatura; pulitura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Del Chiappa Giuseppe

Data acquisizione: 1862

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE146

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2972

Note: Pozzi, prima del restauro, 1982

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3640

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1986

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5129

Note: Zanolini, durante il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00292_IMG-0000252464

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00292-0000252464

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE146.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G.

Titolo libro o rivista: Cherubino Cornienti e i pittori pavesi dell'Ottocento

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua C.

Titolo libro o rivista: Ricordi storico-bibliografici pavesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1870

V., pp., nn.: p. 283

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Soriga R.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Una visita agli istituti di Belle Arti di Pavia sotto la dominazione austriaca

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Breve guida

Titolo libro o rivista: Breve guida alla Mostra delle Arti e Professioni

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasca V.

Titolo libro o rivista: Personaggi noti e ignoti nella storia e nella cronaca di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 15

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra delle Arti e Professioni.

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1937

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Cherubino Cornienti e i pittori pavesi dell'Ottocento.

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1960

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna