II Pianeta Venere

Baldini, Baccio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0130-00066/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0130-00066/

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 66

Codice scheda: F0130-00066

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120465

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Specifiche tipo relazione: modello

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302120503

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00297

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Pianeta Venere

Titolo: Il Pianeta Venere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1592

Transcodifica del numero di inventario: 01001592

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella I 50

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: pianeta Venere

Autore bene finale/originale: Baldini, Baccio

Datazione bene finale/originale: 1460 ca.

Inventario bene finale/originale: St. Mal. 1591

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Baldini, Baccio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1436 (?)-1487

Codice scheda autore: F0050-00003

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta oliata/ matita/ penna e inchiostro nero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 230

Filigrana: con scritta 'VAPRIO' (?)

Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: pianeta astrologico Venere. Divinità: Venere; Cupido. Attività umane. Architetture. Mezzi di trasporto: carro. Animali: colombe; cavalli. Abbigliamento. Personaggi:; dame; cavalieri. Nudi maschili. Nudi femminili. Paesaggio. Elementi decorativi: ghirlande.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro nero

Posizione: sul cartiglio in alto

Trascrizione: VENERE

ISCRIZIONI [2/6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro nero

Posizione: sul cartiglio sotto al carro

Trascrizione: TORO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro nero

Posizione: sul cartiglio a destra del carro

Trascrizione: bILANCE

ISCRIZIONI [4/6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro nero

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

VENERE ESEGNO FEMININO POSTA NEL TERZO CIELO FREDDA E VMIDA TENPERATA LAQUALE A QVESTE PROP

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro nero

Posizione: sulla gamba del personaggio a destra in basso

Trascrizione: AMES [S in controparte] DROIT

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: Parte oliata

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso verso il centro

Descrizione: lettere SM corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il disegno, inserito nella raccolta Malaspina tra le prime stampe, è correttamente descritto, nel Catalogo del marchese edito nel 1824, come "un pezzo dilucidato sopra il pianeta Venere, di antica copia": si tratta infatti di una copia a penna di una tavola della celebre serie dei Pianeti incisa da Baccio Baldini (per gli esemplari della quale, appartenuti al Malaspina, si vedano gli inv. St. Mal. 1585-1591). Rispetto alla composizione originale, questa copia si distingue per mantenere la raffigurazione del pianeta Venere sul cocchio nello stesso senso, ma mettendo poi tutta la parte inferiore in controparte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

alcune brevi lacerazioni lungo il margine inferiore; alcune grinze; macchie e tracce di incollaggi precedenti nel margine sinistro, al verso; carta ingiallita

Modalità di conservazione: incollato con due brachette al supporto moderno

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento

stacco del controfondo; pulizia a secco; eliminazione residui di colla e vecchi montaggi; integrazione di lacune e successivo spianamento; integrazione cromatica delle lacune

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1592

Nome del file: St. Mal. 1592.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0130

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 1592.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 29

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIII pp. 192-194 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 24 Commentary, Part 1 (Le Peintre-Graveur 13 [Part 1]). Early Italian

Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: F0140-00024

V., pp., nn.: n. 2403.005

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Segre A.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna e l'incisione italiana del Rinascimento nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: F0140-00020

V., pp., nn.: p. 106 n. 42

V., tavv., figg.: p. 68

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

SIRBeC scheda OARL - F0130-00066

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00