

Cristo e la samaritana al pozzo

ambito genovese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0200-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0200-00050/>

CODICI

Unità operativa: F0200

Numero scheda: 50

Codice scheda: F0200-00050

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo e la samaritana al pozzo

Titolo: Cristo e la samaritana al pozzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Malaspina

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Numero: P 1739

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Strozzi

Nome del collezionista: Strozzi, don Pino

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito genovese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 50

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura, sulla destra, la donna di Samaria nei pressi di una fonte con un'anfora accanto ai piedi e, sulla sinistra, il Cristo seduto sopra alcune rocce. Tra le due figure, in posizione arretrata, si trova una colonna dal fusto liscio e dalla base attica, su un alto piedistallo, nascosta nella parte superiore da elementi vegetali, oltre i quali si affacciano alcuni visi maschili alle spalle di Gesù. A destra della colonna, invece, si apre un paesaggio collinare con un cielo tempestoso.

Codifica Iconclass: 73 C 72 21

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

L'impostazione generale della composizione - in particolare la posizione della samaritana, con il viso di profilo rivolto verso il Cristo e il corpo ruotato su se stesso - sembra ripresa da un'incisione di Carlo Maratti con lo stesso soggetto, che deriva a sua volta da un dipinto di Annibale Carracci conservato al Museo di Belle Arti di Budapest, replica dello stesso pittore di una composizione simile, ma più grande, conservata a Brera. Tuttavia, la ripresa in controparte suggerisce l'ipotesi che il dipinto pavese derivi, più che dall'incisione del Maratti, da una copia speculare eseguita dall'incisore bolognese Luigi Mattioli, di cui si conserva un esemplare alla Marucelliana.

Da quest'ultima potrebbe derivare anche, ma con maggiore autonomia rispetto al nostro, il dipinto con lo stesso soggetto di Gregorio De Ferrari conservato alla Galleria di Palazzo Bianco a Genova. Proprio un confronto tra le due tele, se da un lato permette di escludere l'ipotesi di una paternità del pittore anche per il dipinto pavese, dall'altro sembra comunque confermarne l'appartenenza all'ambito tardobarocco genovese (Maria Clelia Galassi propone gentilmente di orientarsi piuttosto verso i modi di Paolo Gerolamo Piola).

Da sottolineare, infine, che la pennellata corsiva e la mancanza di attenzione ai dettagli sembrano suggerire che possa trattarsi di un bozzetto preparatorio per un'opera di dimensioni maggiori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Descrizione intervento: disinfestazione anossica

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: CIART

Ente finanziatore: Comune di Pavia

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1989 ante

Nome operatore: Maffeis, Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Strozzi, don Pino

Data acquisizione: 2010

Luogo acquisizione: Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cantalupi, Fiorenzo

Data: 2010/05/04

Ente proprietario: Comune di Pavia

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\stagistamuseo\Desktop\dipinti Strozzi

Nome del file: P 1739.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0200

Nome file dell'immagine originale: P 1739.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Tolomelli, Davide

Referente scientifico: Zatti, Susanna

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00