

# IL TEMPO AMMONITORE

Piola Domenico (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00087/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 87

Codice scheda: G1050-00087

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031147

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DEL TEMPO CHE RAPISCE LA BELLEZZA

Titolo: IL TEMPO AMMONITORE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Piola Domenico

Collocazione bene finale/originale: USA/ New York/ collezione Suida Manning

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Autore/Nome scelto: Piola Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1627/ 1703

Codice scheda autore: G1050-00153

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Procaccini Giulio Cesare

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

### MISURE

Altezza: 95,5

Larghezza: 80

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurata una giovane donna in veste bianchiccia con manto sulle ginocchia azzurro scuro, seduta accanto ad un tavolo coperto da panno rosso con un monile, uno specchio, un vasetto. Si volge verso un uomo anziano (il Tempo) che alle spalle le porge un fiore rossiccio e tiene sulla spalla una clessidra. In basso a sinistra un putto. Scuro lo sfondo. Cornice in legno dipinto.

Indicazioni sul soggetto

Allegoria: Tempo. Figure: figura femminile; putto. Vegetali: fiore. Oggetti: clessidra; bastone; drappo; specchio; monile.

Notizie storico-critiche

La Barigozzi Brini aggiorna la scheda cartacea nel Catalogo della Galleria osservando: "...Il dipinto è entrato nella Galleria con una attribuzione vaga a "scuola Procaccini". Della scuola di Giulio Cesare Procaccini (1574-1625) lo ritengono anche il Bianchi e il Pica. Certe caratteristiche del dipinto appartengono infatti al primo Seicento lombardo come rivela il colore, il panneggio, il volto della donna [...]. La composizione e anche il soggetto profano e allegorico sono però più tardi ed è più esatto pensare ad un autore lombardo che trae i suoi spunti dal Procaccini e forse anche dal Morazzone, dipingendo però attorno alla metà del secolo e forse anche poco oltre" (Barigozzi Brini, 1983). Recentemente Alberto Cottino ha spostato l'attribuzione dell'opera in direzione di un pittore genovese della cerchia di Domenico Piola, dal cui dipinto della collezione Suida Manning di New York dipende il quadro esaminato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1977

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco; lievi distacchi

Fonte: Barigozzi Brini A.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1981

Descrizione intervento: Pulitura, foderatura; reintelaiatura; stuccatura e reintegrazione delle lacune

Ente responsabile: S27

Nome operatore: Zanolini P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0125

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: MCLC-PA0125.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0125.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58897

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: G1050

Nome file dell'immagine originale: MCLC-PA0125.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi B.

Titolo libro o rivista: Opere d'arte a Lecco

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: G1050-00004

V., tavv., figg.: tav. 32

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dell'arte in territorio comense. Pittura scultura arti applicate

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: G1050-00005

V., pp., nn.: p. 197

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Villa Manzoni

Titolo contributo: Il Patrimonio Comunale

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00012

V., pp., nn.: p. 23 n. 12

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottino A.

Titolo libro o rivista

Chronos. Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea, catalogo della mostra 29 maggio-9 ottobre 2005

Titolo contributo: Cerchia di Domenico Piola (1627-1703). Il tempo ammonitore

Luogo di edizione: Caraglio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: G1050-00048

V., pp., nn.: p. 150

V., tavv., figg.: tav. 2

### **MOSTRE**

Titolo: Chronos. Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Caraglio, , 2005

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1980

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio Rosalba

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2005

Nome: Virgilio Giovanna

Ente: Musei Civici di Lecco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2005

Nome: Virgilio Giovanna

## **GESTIONE ARCHIVIO**

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30