LOTTA TRA CENTAURI E LAPITI

Lavelli Giuseppe (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00272/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00272/

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 272

Codice scheda: G1050-00272

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031444

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice bene radice: 0300031444

Codice IDK della scheda di livello superiore: G1050-00268

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

Codice scheda pregressa: 0300031444

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: LOTTA TRA CENTAURI E LAPITI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Manzoniano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Lavelli Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1794-1815

Codice scheda autore: G1050-00098

Riferimento all’autore: attr.

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco dipinto

MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 280

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Centauri si addensano sulla sinistra e combattono contro uomini armati in primo piano mentre, poco dietro si vede una braciere ardente.

Indicazioni sul soggetto
Figure: centauri; soldati; donne. Oggetti: vaso; bracere; torce. Armi: lance; scudi. Quattro elementi: fuoco. Abbigliamento militare. Decorazioni: motivi geometrici e floreali.

Notizie storico-critiche
Il dipinto, già identificato dalla Barigozzi Brini nella scheda cartacea con l'"Eroismo di Muzio Scevola", rappresenta in realtà un episodio narrato da Omero nel ventunesimo canto dell'Odissea.
Secondo la tradizione l'intera decorazione del salone delle grisaglie fu commissionata da Alessandro Manzoni al ritorno dal suo soggiorno parigino. Diversamente Gian Luigi Daccò (Daccò, 2003) attribuisce la commessa dei dipinti murali al padre, don Pietro, "al quale sono dovute anche tutte le altre decorazioni della villa, anch'esse di gusto antiquario". Inoltre osserva che le pitture a calce in esame potrebbero essere "attribuite a Giuseppe Lavelli, un decoratore che lavorò a lungo nei primi anni del XIX secolo in Brianza e nel Milanese (villa Ghirlanda a Cinisello Balsamo)" (Daccò, 2003).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978

Stato di conservazione: buono

Fonte: Barigozzi Brini A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0835.jpg

Nome del file: MCLC-PA0835.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: G1050

Nome file dell'immagine originale: MCLC-PA0835.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Daccò G. L.

Titolo libro o rivista: Itinerari manzoniani a Lecco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: G1050-00032

V., pp., nn.: p. 30

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1980

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Virgilio Giovanna

Ente: Musei Civici di Lecco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2005

Nome: Virgilio Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30