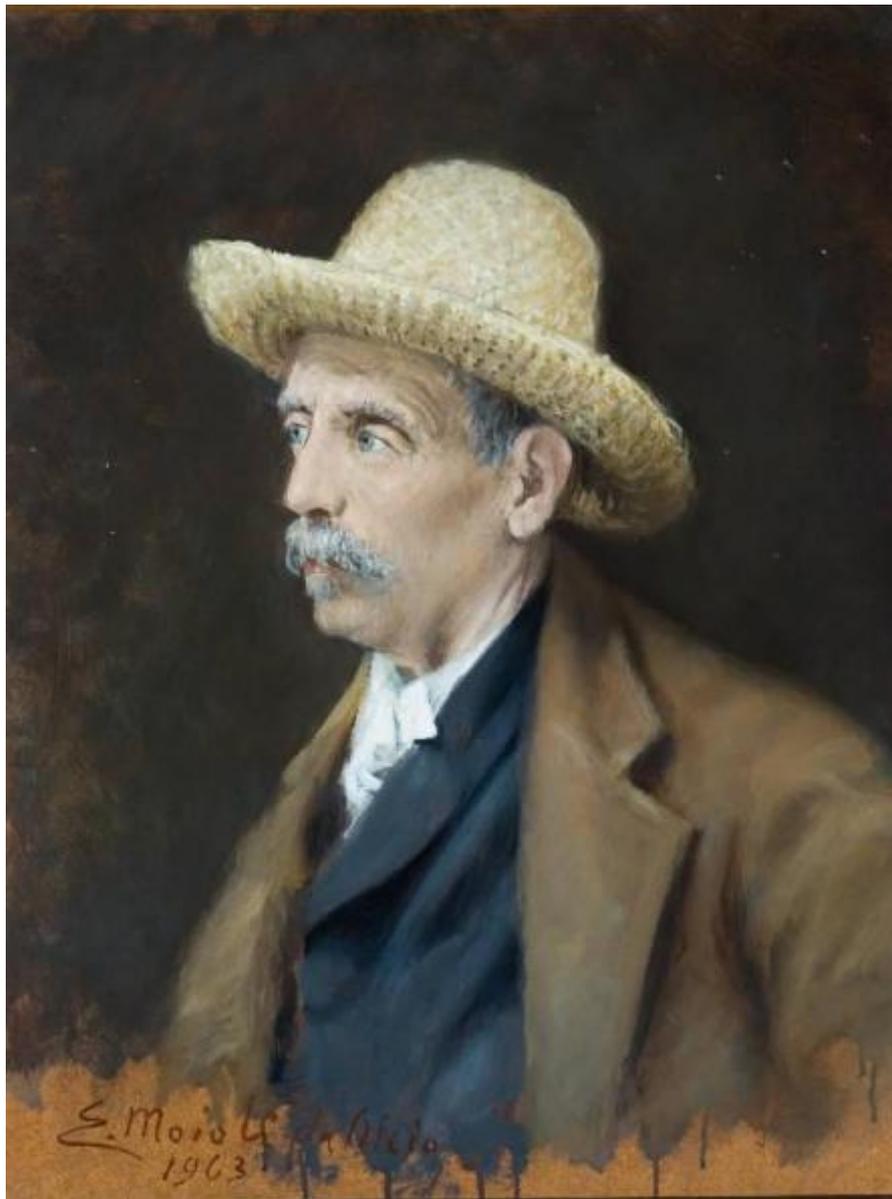


Ritratto di Antonio Ghislanzoni

Moioli Ezio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00479/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00479/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 479

Codice scheda: G1050-00479

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648927

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Ghislanzoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: post

A: 1963

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Moioli Ezio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1981

Codice scheda autore: G1050-00160

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su cartone

MISURE

Altezza: 69

Larghezza: 54

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, girato di tre quarti verso sinistra, su uno sfondo scuro indistinto.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Ghislanzoni Antonio. Figure: uomo. Abbigliamento: giacca; camicia; soprabito; copricapo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: E. MOIOLI DA OLCIO / 1963

Notizie storico-critiche

Il dipinto rientra nella produzione tipica del Moioli che si dedicò - seppur non in modo esclusivo - al ritratto. Soprattutto a partire dagli anni sessanta, il pittore mandellese si diede alla rappresentazione di persone illustri (Cattaneo B., 2002, p. 10). Tra queste va annoverato Antonio Ghislanzoni, che, nel dipinto in esame, potrebbe facilmente confondersi con gli umili personaggi facenti parte galleria di ritratti che il l'artista "incontrava nella quieta esistenza di Olcio" (Cattaneo B., 2002, p. 11). Il Moioli derivò la raffigurazione da una riproduzione fotografica che compare anche sul numero unico illustrato intitolato "Lecco e Antonio Ghislanzoni" del 19 novembre 1893, uscita in occasione dell'inaugurazione del monumento dello scrittore, eseguito da Antonio Bezzola e visibile attualmente in un'aiuola dei giardini sul lungolago (Scotti, 2003).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0480.jpg

Nome del file: MCLC-PA0480.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: G1050

Nome file dell'immagine originale: MCLC-PA0480.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti G.

Titolo libro o rivista

Archivi di Lecco. Rassegna trimestrale di studi sulla storia, l'arte, il folclore, la vita del territorio lecchese

Titolo contributo

Catalogo sistematico dei mobili, dei quadri, dotazioni e arredi vari di proprietà comunale nel Teatro della Società di Lecco

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: G1050-00047

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Villa Manzoni

Titolo contributo: Catalogo opere a deposito

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00013

V., pp., nn.: p. 129 n. 343

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cattaneo B.

Titolo libro o rivista

Ezio Moioli. Le due età della vita. Ritratti, catalogo della mostra tenuta a Mandello del Lario, 15 settembre-6 ottobre 2002

Titolo contributo: La vita e le opere

Luogo di edizione: Mandello del Lario

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: G1050-00054

V., pp., nn.: pp. 10, 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scotti G.

Titolo libro o rivista: La memoria scolpita. Storia e vicende di monumenti lecchesi

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: G1050-00062

V., pp., nn.: p. 47

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo Barbara

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente: Musei Civici di Lecco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30