

Fiori di campo

Pizzi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00533/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00533/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 533

Codice scheda: G1050-00533

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968764

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: Fiori di campo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pizzi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1842-1908

Codice scheda autore: G1050-00590

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta

MISURE

Altezza: 22.7

Larghezza: 30.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Studio di fiori.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: fiori: papaveri.

Notizie storico-critiche

"C. Pizzi, di modesta famiglia, iniziò a studiare da solo con l'aiuto del paesaggista V. Bianchi e del lecchese Giovanni Bertarelli. Entrato infatti a Brera, ebbe come maestri G. Fasanotti e più tardi L. Riccardi e R. Casnedi. Subì in seguito anche l'influenza di E. Gignous e specialmente del comasco S. Poma" (Barigozzi Brini, 1983). L'acquerello in esame fa parte di un nutrito gruppo di fogli di Carlo Pizzi conservati nelle collezioni dei Musei Civici di Lecco, in cui l'attenzione e la resa degli elementi naturali assumono una dimensione di particolare spontaneità e freschezza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Ente responsabile: S27

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_G1050-00533_IMG-0000211207

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0340.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0340.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Villa Manzoni

Titolo contributo: Il Patrimonio Comunale

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00012

V., pp., nn.: p. 32 nn. 43-45

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco