Mietitura a Bormio

Bracchi, Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00763/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00763/

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 763

Codice scheda: G1050-00763

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968979

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Mietitura a Bormio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bracchi, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1978

Codice scheda autore: G1050-00604

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 84

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Sono rappresentati covoni di grano e alberi in primo piano, vicino a un casolare, con alte montagne sullo sfondo. Il dipinto è appeso entro cornice.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: montagne. Vegetali: alberi; grano. Costruzioni: casa. Attività umane: mietitura.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: BRACCHI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso della tela

Trascrizione: LUIGI BRACCHI VIA ROSSINI 3 MILANO / MIETITURA A BORMIO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso della tela, su una etichetta

Trascrizione: LUIGI BRACCHI / VIA ROSSINI 3 MILANO / MIETITURA A BORMIO / LIRE DUECENTOMILA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione / a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sul verso, su un foglio prestampato

Trascrizione
6 QUINQUENNALE DI LECCO / MOSTRA D'ARTE / LA MONTAGNA E GLI SPORT INVERNALI / OPERA: MIETITURA A BORMIO / AUTORE: BRACCHI LUIGI / CONCORSO N. 24

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: GALLERIA GIAN FERRARI MILANO

Posizione: sul verso della tela

Notizie storico-critiche
Luigi Bracchi, allievo di Giuseppe Ronchi a Brescia, esercitò inizialmente la professione di insegnante di disegno a Milano fino al 1915, quando partì per il fronte. Nel periodo tra le due guerre svolse un'attività espositiva dal ritmo incessante. Tra le svariate mostre personali da lui allestite si ricordano quelle milanesi presso la Galleria Bardi (1930), la Galleria del Senato (1931) e la Galleria Gian Ferrari (1944) (Rebora, 1996). Il dipinto in esame fu probabilmente acquistato alla VI Quinquennale che si tenne a Lecco nel 1953 - dedicata a "La montagna e gli sport invernali" - a cui lo stesso fu esposto, come risulta da un cartellino sul verso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0264.jpg

Nome del file: MCLC-PA0264.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: G1050

Nome file dell'immagine originale: MCLC-PA0264.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Luigi Bracchi

Titolo contributo: Civiltà artistica in Valtellina e in Valchiavenna. L'Ottocento e il Novecento (1800-1935 ca.)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: G1050-00199

V., pp., nn.: pp. 255-256

MOSTRE

Titolo: VI Quinquennale di Lecco

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Lecco, , 1953

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente: Musei Civici di Lecco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 17.31