Napoleone Bonaparte Primo Console

Fabre, Francois Xavier (e aiuti); Dufau, Fortuné (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00667/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00667/

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 667

Codice scheda: I0160-00667

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Napoleone Bonaparte Primo Console

Titolo: Napoleone Bonaparte Primo Console

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Codice della scheda ILC: RL550-15049

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 32573

Transcodifica del numero di inventario: MR00032573

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1803

A: 1805

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Fabre, Francois Xavier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1837

Codice scheda autore: I0110-00176

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Dufau, Fortuné

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770-1821

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 231

Larghezza: 159.5

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice

Unità: cm

Altezza: 245

Larghezza: 174

Profondità: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con ritratto di figura intera, seduta di tre quarti

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte.

Notizie storico-critiche: Napoleone Bonaparte come Primo console con sfndo paesistico e castello di Chambord.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento: pulitura tela e ritocchi su cornice

Nome operatore: Studio di Restauro di Isabella Pirola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Amici del Museo del Risorgimento, Associazione

Data acquisizione: 1950

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00667_IMG-0000001357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_32573

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_32573.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi.

Luogo di edizione: Ginevra/ Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.17

MOSTRE

Titolo: L'arte contesa nell'età di Napoleone, Pio VII e Canova

Luogo, sede espositiva, data: Cesena, Biblioteca Malatestiana, 14 marzo - 26 luglio 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria