

# Paesaggio sul Maloja (Ritorno al paese natio)

Segantini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0020-00298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0020-00298/>

## CODICI

Unità operativa: L0020

Numero scheda: 298

Codice scheda: L0020-00298

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 26

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio montano

Titolo: Paesaggio sul Maloja (Ritorno al paese natio)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1955 post

Data uscita: 1987

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1987 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28, 02

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28, 07

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2011/10/27

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 7596

Transcodifica del numero di inventario: 007596

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1895

A: 1895

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Segantini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 125

Specifiche: ingombro cm 94.7x157.7x6.7  
no vetro

Indicazioni sul soggetto

animali: mucche al pascolo; paesaggio: vegetazione, baita, colline, montagne (maloja), cielo, nuvole.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G.S. Maloja 95

#### Notizie storico-critiche

Il paesaggio rappresentato in quest'opera è lo stesso che compare, più essenziale e solenne, nel dipinto "Ritorno al paese natio" presente nella Galleria Nazionale di Berlino Est.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Opera in prima tela, in buono stato di conservazione.

Lo spessore del colore presenta delle fragilità di superficie che si manifestano in cretti verticali profondi.

Tutta la superficie, soprattutto sui chiari, è crettata.

Cornice originale, in buono stato di conservazione con fessurazioni profonde.

Opera delicata da movimentare con cautela e da non sottoporre a sbalzi microclimatici.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Crettature e piccole cadute di colore nella zona superiore. Cadute di colore in prossimità della battuta della cornice: bordo inf. a destra e bordo sup. a sinistra.

Cornice in discrete condizioni: graffi, abrasioni e fessurazioni diffuse; dissesti angolari e lacune ridorate

Fonte: analisi diretta (Direzione)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003-2003

Nome operatore: Riggiardi, Davide

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vaghi Ercole

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A490

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0020-00298\_IMG-0000598778

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 175960000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 175960000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 673

V., tavv., figg.: t. 7596

### BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.-P. Quinsac

Titolo libro o rivista: Segantini. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3a090-00085

V., pp., nn.: T. 2, p. 495, n. 584

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Immagini di arte italiana

Titolo contributo: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2d010-00078

V., tavv., figg.: t. 8

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00079

V., pp., nn.: p. 236, n. 113

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M.

Titolo libro o rivista: Il Ticino nella pittura europea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00065

V., pp., nn.: p. 86, n. 32

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Giacometti: la valle, il mondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2d010-00081

V., tavv., figg.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 193

V., tavv., figg.: t. 2

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale. Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Romanticismo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 2d010-00055

V., pp., nn.: p. 151, n. 12

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La pittura italiana del XIX secolo. Dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 2d010-00108

V., pp., nn.: p. 225, n. 72

V., tavv., figg.: t. 72

**MOSTRE [1 / 12]**

Titolo: Mostra di Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Vienna - Innsbruck, 1981

**MOSTRE [2 / 12]**

Titolo: Mostra antologica di Giovanni Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Trento, 1987

**MOSTRE [3 / 12]**

Titolo: Il Ticino nella pittura europea da Turner a Klee

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, 1987

**MOSTRE [4 / 12]**

Titolo: Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo - Vienna, 1990-1991

**MOSTRE [5 / 12]**

Titolo: I Giacometti: la valle, il mondo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Mazzotta, 2000

**MOSTRE [6 / 12]**

Titolo: Futurismo 1909-2009. Velocità + Arte + Azione

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2009

**MOSTRE [7 / 12]**

Titolo: Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 20 marzo-18 luglio 2010

**MOSTRE [8 / 12]**

Titolo: Giovanni Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Basilea, Fondation Beyeler, 16/01/11-25/04/11

**MOSTRE [9 / 12]**

Titolo: L'Ottocento Italiano dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo, sede espositiva, data

San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage, 8 novembre 2011 - 15 gennaio 2012, Pavia, Castello Visconteo, 11 febbraio - 8 aprile 2012

**MOSTRE [10 / 12]**

Titolo: Giovanni Segantini. Il ritorno a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 18 settembre 2014 - 18 gennaio 2015

**MOSTRE [11 / 12]**

Titolo: Una infinita bellezza. Paesaggio e ambiente in Italia dalla pittura romantica all'arte contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Venaria Reale, Reggia, 22 giugno - 1 novembre 2021

**MOSTRE [12 / 12]**

Titolo: DIVISIONISMO. 2 COLLEZIONI

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 19 novembre 2021 - 6 marzo 2022

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: UCMI

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria