

# Ignara mali

Danielli Bassano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/L0020-00299/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0020-00299/>

## CODICI

Unità operativa: L0020

Numero scheda: 299

Codice scheda: L0020-00299

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 31

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Donna nuda seduta

Titolo: Ignara mali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala Medardo Rosso

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1953 post

Data uscita: 1983

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: magazzino

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1983

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: rip. assistenza e beneficienza

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 2004

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Deposito sculture

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: sala 13

**DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2011/09/12

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1432

Transcodifica del numero di inventario: 001432

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: statua

Autore bene finale/originale: Danielli Bassano

Datazione bene finale/originale: 1910

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Villa Belgiojoso Bonaparte

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1911

A: 1911

Motivazione cronologia: data

**DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Danielli Bassano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854/ 1923

Codice scheda autore: ICCD0-03754

Sigla per citazione: 10003834

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 123

Larghezza: 46

Profondità: 67

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Giovane donna nuda seduta su un sedile di pietra. La donna è rappresentata frontalmente e con le mani sulle gambe.

Indicazioni sul soggetto: figure: donna.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla faccia sinistra del plinto

Trascrizione: B DANIELLI-MILANO 1911

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1915

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A9403

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 114320000

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 114320000.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: L0020

Nome file dell'immagine originale: 114320000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 47 n. 618

V., tavv., figg.: tav. 616

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d040-00005

Sigla per citazione: 00000005

V., pp., nn.: p. 91 n. 251

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: UCMI

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 2009

Nome: Tintori, Claudia

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24