

# Lavoro notturno

Carminati Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0020-00300/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0020-00300/>

## CODICI

Unità operativa: L0020

Numero scheda: 300

Codice scheda: L0020-00300

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 26

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: bambino a torso nudo

Titolo: Lavoro notturno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 9]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 9]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano I, sala Medardo Rosso

### DATA [1 / 9]

Data ingresso: 1953 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 9]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 9]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

**DATA [2 / 9]**

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 9]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 9]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 9]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 9]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

**DATA [4 / 9]**

Data uscita: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 9]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 9]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Piano I, sala 30, 07

**DATA [5 / 9]**

Data uscita: 2008

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 9]**

Specifiche: piano 1, sala 26, 11

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 9]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Piano I, sala 26, 11

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 9]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Belgioioso Bonaparte

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano I, sala 30

**DATA [8 / 9]**

Data uscita: 2011/00/00

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [9 / 9]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [9 / 9]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Deposito sculture

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: sala 16

**DATA [9 / 9]**

Data ingresso: 2011/00/00

Data uscita: 2012/06/20

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

---

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 596

Transcodifica del numero di inventario: 000596

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

A: 1891

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Carminati Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1908

Codice scheda autore: 2d040-00127

Sigla per citazione: 20040127

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 69

Profondità: 70

Indicazioni sul soggetto

figure: bambino seduto che dorme; abbigliamento: pantaloni, grosse scarpe; attività umane: aiutante panettiere; oggetti: sacco di farina.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sulla base a sinistra

Trascrizione: A. Carminati. Milano, 1891

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: sulla base di fronte

Trascrizione: UN PANETTIERE / LAVORO NOTTURNO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: ved. Carminati

Data acquisizione: 1909

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 105960001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 105960001.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 105960000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 105960000.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A4858

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A19770

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Path dell'immagine originale: L0020

Nome file dell'immagine originale: 105960001.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Path dell'immagine originale: L0020

Nome file dell'immagine originale: 105960000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d040-00005

Sigla per citazione: 00000005

V., pp., nn.: p. 73 n. 197

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 39 n. 460

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Casero

Titolo libro o rivista: La "scultura sociale" tra il vero e l'ideale. Realismo e impegno nella plastica lombarda di fine Ottocento

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 3a090-00051

Sigla per citazione: 00301013

V., pp., nn.: p. 106

V., tavv., figg.: f. IV.31

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Arte e socialità in Italia dal Realismo al Simbolismo. 1865 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1979

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Milano e la Camera del Lavoro

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, sala Viscontea, , 1982-1983

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: UCMI

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24