

# Ritratto di Giuseppina Negroni Prati Morosini

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0080-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0080-00024/>

## CODICI

Unità operativa: L0080

Numero scheda: 24

Codice scheda: L0080-00024

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: Ambrosiana esposto

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000010

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Giuseppina Negroni Prati Morosini

Titolo: Ritratto di Giuseppina Negrone Prati Morosini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Negrone Prati Morosini Vincenzo

### DATA

Data uscita: 1962

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1984

Collocazione: P. Nurchi, Inventario..., ms. K 92 suss.

Numero: 1095

Transcodifica del numero di inventario: 001095

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione della Pinacoteca Ambrosiana

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514525,89619

PUNTO|Coordinata Y: 5034453,8893

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: pendant

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Alessandro Negrone Patri

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Pinacoteca Ambrosiana/ inv. 459

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1853

Validità: ca.

A: 1853

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1853

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Hayez, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1612

Codice scheda autore: RL010-01142

Sigla per citazione: 00000537

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 94

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: Giuseppina Negroni Prati Morosini; ABBIGLIAMENTO: abito scuro, pizzo bianco; OGGETTI: libro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: retro, sulla cornice superiore

Trascrizione: Dono Vincenzo Negroni Prati Morosini 1962

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: retro, sulla cornice superiore

Trascrizione: Etichetta museo del Risorgimento

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Stampato VH-22-HAYEZ

Notizie storico-critiche

Questo dipinto ritrae Giuseppina Negroni Prati Morosini e fu commissionato dal marito, conte Alessandro, ed esibito all'esposizione annuale dell'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1853; tuttavia, nonostante la superba qualità (si notino, ad esempio la luminosa resa del volto e l'eleganza del gesto con cui la mano inanellata regge il libro socchiuso), le due tele non raccolsero particolare consenso dalla critica. Giuseppina Morosini ereditò dalla madre e condivise con il giovane fratello Emilio la passione risorgimentale e patriottica. Fu attivissima nell'assistere i combattenti delle Cinque Giornate di Milano e, dal 1849, la sua casa fu un vero e proprio salotto anti-asburgico, frequentato anche da Giuseppe Verdi, Andrea Verga, fondatore della scuola di psichiatria milanese, e dallo stesso Francesco Hayez, del quale raccolse le memorie, poi pubblicate nel 1890. La nobildonna fu anche tra i cofondatori del giornale politico La Perseveranza, fondato a Milano nel 1860.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Negroni Prata Morosini Vincenzo <conte>

Data acquisizione: 1962

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: inv1095.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_L0080-00024\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_L0080-00024\_01.jpg

### IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Path dell'immagine originale: L0080

Nome file dell'immagine originale: inv1095.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Path dell'immagine originale: L0080

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_L0080-00024\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M./ Rovetta A.

Titolo contributo: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

Sigla per citazione: 000024

V., pp., nn.: p. 249

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Mostra annuale

Numero opera nel catalogo: n. 17

Luogo, sede espositiva, data: Milano Brera, , 1853

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Exposition Universelle

Numero opera nel catalogo: n.2195

Luogo, sede espositiva, data: Parigi xxx, , 1855

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Hayez

Numero opera nel catalogo: n. 150

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo Reale, , 1983

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Zatti, Paola

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Diani, Maria Grazia

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/25

Ultima modifica scheda - ora: 12.13

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00