Papa Gregorio I Magno e i suoi genitori

Franchi Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00050/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00050/

CODICI

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 50

Codice scheda: L0120-00050

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: RITRATTO DI PAPA GREGORIO I MAGNO

Titolo: Papa Gregorio I Magno e i suoi genitori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Borromeo Federico

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1597/ca.

Data uscita: 1618

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala Federiciana

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1618/ca.

Data uscita: 1984/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Ambulacro, n. 3

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1984/ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1228

Transcodifica del numero di inventario: 001228

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514525,89619

PUNTO|Coordinata Y: 5034453,8893

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: San Gregorio I Magno e i suoi genitori

Autore bene finale/originale: Anonimo medievale

Datazione bene finale/originale: Sec. XIII

Collocazione bene finale/originale: Roma/ monastero di S. Andrea al Clivio Scauri

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Franchi Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550 ca./ 1627-1628

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1597/ca.

Luogo: Roma

Nome: Borromeo cardinale Federico

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 18

Larghezza: 81

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Papa Gregorio I Magno, San Gordiano, Santa Silvia; OGGETTI: libro; ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: piviale.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto proviene dalla collezione federiciana, come documenta l'atto di donazione del 1618, in cui è registrato tra i "ritratti fatti da pittori men celebri"; la Jones inoltre scrive che esiste un documento di pagamento del 1611 in favore del pittore Giuseppe Franchi, che ricevette 10 monete per questo lavoro.
Il Franchi copiò questo dipinto, su commissione di Federico Borromeo, dai ritratti del santo e dei suoi genitori che si trovavavano nel monastero di S. Andrea al Clivio Scauri (ora San Gregorio Magno) a Roma. Per il dipinto della collezione federiciana ebbe una importanza notevole l'incisione di Angelo Rocca, realizzata nel 1597 quando però gli affreschi originali erano pressoché perduti e rimanevano solo delle copie medievali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
La tela è allentata e tagliata in quattro punti. La pellicola pittorica presenta una crettatura fitta.
Il supporto è composto, ab origine, da due pezzi di tela diversi: la giuntura è visibile sul recto.

Fonte: Esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Borromeo Federico cardinale

Data acquisizione: 1618

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: inv1228

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file: inv1228.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1228

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Note: 1995 / intero / sufficiente

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: L0120

Nome file dell'immagine originale: inv1228.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: atto notarile

Autore: Borromeo F.

Denominazione: Atto di donazione del Cardinale Federico Borromeo alla Biblioteca Ambrosiana

Data: 1618

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Milano/ Fondo Notarile

Posizione: Filza n. 138

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: 14, n. 84

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/25

Ultima modifica scheda - ora: 11.58

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00